

## “La Pequeña”, una gallina de record



**S**u nombre, “La Pequeña”. Gallina “vulgar de mediana talla y poco peso, más bien fea que bonita, de color gris manchado, cuco o franciscano”, en palabras de Salvador Castelló. Era su propietario Benjamín Conde, perito agrícola de la Diputación Provincial de Zaragoza, hombre cuidadoso en extremo y muy ordenado, que fue anotando en su dietario, día por día, los huevos que fue poniendo su gallina. Había nacido esta el 30 de agosto de 1910 y puso su primer huevo el 12 de enero de 1911. Ese año fueron 130 los huevos puestos por “La Pequeña”, 256 al siguiente, 280 en 1913, 170 en 1914 y 49 en 1915, en el ocaso ya de su vida. Analizando más detalladamente los datos de registro de puesta, se podía ver que entre el 20 de mayo de 1912 y el 19 de mayo de 1913 había puesto la friolera de 317 huevos. En aquel momento, a falta de entidades internacionales de verificación, las revistas avícolas eran las que recogían el *ranking* de ponedoras, en el que se encontraban la gallina “The Belle of Jersey” de raza Leghorn que en 1914 puso 246 huevos, la C-543,

estadounidense como la anterior, que llegó a 291 y, encabzando el *ranking*, la francesa *Mimi* de raza Bresse negra que había contabilizado 303 huevos en un año. Por tanto, con el registro de 317 huevos de “La Pequeña”, ya contábamos con un record mundial en nuestra incipiente avicultura española. Ello fue recogido profusamente en la prensa, primero en la avícola representada en aquel momento por la revista *La Avicultura Práctica* de la Escuela de Avicultura de Arenys de Mar cuya portada de febrero de 1917, con una fotografía de la “La Pequeña” en primer plano, se muestra en la imagen inicial. Unos meses más tarde, *España Avícola*, revista avícola quincenal que empezó a editarse en marzo de 1917 en Valencia, recogía un extenso reportaje sobre la gesta de “La Pequeña”. La información trascendió y los diarios *El Mercantil Valenciano* y *el Heraldo de Aragón* la hicieron famosa en Valencia y Aragón, respectivamente. Incluso en Valencia, Federico Mellado, ilustrador gráfico de *España Avícola*, realizó un retrato de “La Pequeña” que, junto con su historia, fue expuesto en el escaparate de la céntrica joyería “El Cairo”, levantando gran expectación entre los viandantes de Valencia como se aprecia en la fotografía que cierra este escrito.

