

ARISTÒTIL, ARISTÓTELES, / ARISTOTLE,

CLAU DE VOLTA DE LA CULTURA OCCIDENTAL

CLAVE DE BÓVEDA DE LA
CULTURA OCCIDENTAL

KEY OF VAULT OF THE
WESTERN CULTURE

Congrés Internacional
de la Comunitat Valenciana

Congreso Internacional
de la Comunidad Valenciana

International Congress
of the Valencian Community

València, Facultat de Geografia i Història
Universitat de València
23-24/03/2017
03/23-24/2017

Per a més informació:
For more information:

<http://www.uv.es/seecvalc/>
<http://www.estudiosclassicos.org/>
seecvalc@gmail.com

ORGANITZADORS:
ORGANIZADORES:
ORGANISERS:



GENERALITAT
VALENCIANA

CONSELLERIA DE EDUCACIÓ,
INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORTS

PATROCINADORS:
PATROCINADORES:
SPONSORS:

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA [UV] Facultat de Geografia i Història

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA [UV] Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació



Universitat d'Alicant
Universidad de Alicante

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA [UV] Departament de Filologia Clàssica

COL·LABORADOR:
COLLABORADOR:

KOMOS
CINEMA TEATRAL

Comité Organizador:

Presidente: Marco Antonio Coronel Ramos (Universitat de València)

Vicepresidente: María de la Paz López Martínez (Universitat d'Alacant)

Secretario: Manuel Albaladejo Vivero (Universitat de València)

Comité Científico:

Alberto Bernabé Pajares (Universidad Complutense)

Javier Campos Daroca (Universidad de Almería)

Luis Gil Fernández (Catedrático Emérito de la Universidad Complutense)

Pierre-Marie Morel (Université Paris-1)

George Karamanolis (Universität Wien)

Christian Schäfer (Universität Bamberg)

Jaime Siles Ruiz (Universitat de València)

PROGRAMA:

Jueves, 23 de marzo

1ª Sesión

9:30: Inauguración del Congreso por el Ilmo. Sr. Miguel García Soler, Secretario Autonómico de Educación e Investigación de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esports, y por el Exmo. Sr. Antonio Ariño Villarroya, Vicerrector de Cultura e Igualdad.

10:00: Adolfo Domínguez Monedero (Universidad Autónoma de Madrid)

"Aristóteles, más que un padre para Alejandro"

10:30: Alberto Bernabé Pajares (Universidad Complutense de Madrid) "Observaciones sobre la Retórica de Aristóteles"

11:00: Jaime Siles Ruiz (Universitat de València) "Sobre el concepto de tiempo en Aristóteles".

11:30: Debate

12:10: Pausa/Café

12:30-13:30: Comunicaciones

2ª Sesión

16:30: George Karamanolis (Universität Wien) "The ethics of Magna Moralia. In what sense is it Aristotelian?"

17:00: Javier Campos Daroca (Universidad de Almería) "Sócrates en Aristóteles y su escuela"

17:30: Debate

18:10: Pausa/Café

19:30: Representación de Medea (Eurípides)

Viernes, 24 de marzo

3ª Sesión

10:00: Dominique de Courcelles (Centre National de la Recherche Scientifique de Paris)

"Juan Giménez de Sepúlveda, adversario de Las Casas en nombre de Aristóteles en el siglo XVI"

10:30: Christian Schäfer (Universität Bamberg) "La canonización de un pagano: la adopción cultural de Aristóteles por el humanista Juan Ginés de Sepúlveda"

11:00: Salvador Rus Rufino (Universidad de León) "La Política en el tránsito de la Edad Media al Renacimiento".

11:30: Debate

12:10: Pausa/Café

12:30-13:30: Comunicaciones

4ª Sesión

16:00: Miguel Candel Sanmartín (Universidad Autónoma de Barcelona) "Lógica y cosmología: ¿tiene Aristóteles una concepción diodórica de lo posible y lo necesario?"

16:30: Pieter de Leemans (Katholieke Universiteit Leuven) "The reception of pseudo-Aristotle in the Middle Ages"

17:00: Jesús Conill Sancho (Universitat de València) "La actualidad biohermenéutica de Aristóteles"

17:30: Debate

18:10: Pausa/Café

18:30-19:30: Comunicaciones

ORGANIZADORES:



Alicante, Castellón-Valencia

PATROCINADORES:



COLABORADORES:



Programa Congreso Aristóteles

Jueves 23 de marzo

Aula F 3.4. (Facultad Geografía e Historia)

- 9,30. Inauguración por el Ilmo. Sr. Miguel García Soler y el Exmo. Sr. Antonio Ariño.
10,00. A. Domínguez Monedero: "Aristóteles, más que un padre para Alejandro".
10,30. A. Bernabé Pajares: "Observaciones sobre la Retórica de Aristóteles".
11,00. L. Gil: "El sexo en Aristóteles".
12,30. S. Rus Rufino: "La Política en el tránsito de la Edad Media al Renacimiento".
13,00. J.L. Teodoro: "Notas sobre la Vita Aristotelis de Pere Joan Nunyes".
13,15. F. Vergara Cerqueira: "O debate sobre a educação musical na Política de Aristóteles".

Aula F 3.2. (Facultad de Geografía e Historia)

- 16,30. G. Karamanolis: "The ethics of Magna Moralia. In what sense is it Aristotelian?".
17,00. P. De Leemans: "The reception of pseudo-Aristotle in the Middle Ages".

Aula F 3.4. (Facultad Geografía e Historia)

- 19,30. Representación de Medea

Viernes 24 de marzo

Aula F 3.4. (Facultad Geografía e Historia)

- 10,00. D. De Courcelles: "Juan Ginés de Sepúlveda, adversario de Las Casas en nombre de Aristóteles en el siglo XVI".
10,30. C. Schäfer: "La canonización de un pagano: la adopción cultural de Aristóteles por el humanista Juan Ginés de Sepúlveda".
11,00. J. Conill: "La actualidad biohermenéutica de Aristóteles".
12,20. Andrea Navarro Noguera: "Aristóteles y el coro trágico (Poética 1456a)".
12,35. Íñigo de Goñi: "La referencia aristotélica en el prólogo de El Bernardo de Bernardo de Valbuena".
12,50. María Bernal Sanz: "'Averroes, 'El Comunicador' de Aristóteles".
13,05. M^a Engracia Muñoz Santos: "Aristóteles biólogo. El conocimiento biológico de los grandes felinos y su utilidad práctica en la antigua Roma".

Aula F 3.4. (Facultad Geografía e Historia)

- 16,00. M. Candel: "Lógica y cosmología: ¿tiene Aristóteles una concepción diodórica de lo posible y lo necesario?"

PROPUESTA DE COMUNICACIÓN:

“Aristóteles biólogo. El conocimiento biológico de los grandes felinos y su utilidad práctica en la antigua Roma”.

Aristóteles es considerado el padre de las ciencias biológicas. Sus estudios sobre animales tratan tres aspectos: el biológico, el psicológico y el ético-político. En ellos el autor muestra un verdadero interés científico por el conocimiento y el estudio de la fauna. Aunque, probablemente existiesen textos anteriores, la novedad de sus investigaciones, la precisión, riqueza y análisis han ocasionado que su obra no volviese a tener una revisión hasta Plinio El Viejo, prácticamente tres siglos después, que además utiliza y parafrasea. Un conocimiento que, podemos aventurar, fue utilizado en la antigua Roma por los capturadores y cuidadores de animales de los espectáculos romanos para intentar mantener en perfecto estado al protagonista de *venationes* y *damnationes ad bestia*. Centraré mi estudio en los animales que nosotros consideramos exóticos, especialmente los grandes felinos, puesto que estos eran algunos de los animales que más interés suscitaban en los espectáculos.

María Engracia Muñoz-Santos

<https://uv.academia.edu/Mar%C3%ADDaEngraciaMu%C3%B1ozSantos>

mmunozsanto@uoc.edu