

*XXII Congreso Nacional
XIII Congreso Iberoamericano
de Historia de la Veterinaria*



Coordinadores:

José Manuel Martínez Rodríguez

José Gabriel Fernández Álvarez

Francisco Rojo Vázquez

León, octubre 2016

© Asociación Leonesa de Historia de la Veterinaria
© Los autores de sus textos

ISBN: 978-84-617-5766-4
Depósito Legal: LE-393-2016
Impreso: Cudipal Gestión Gráfica, SL

INDICE

1.- Comité de Honor	17
2.- Comité Organizador y Comité Científico	19
3.- Presentación del Presidente de la Asociación Nacional de Historia de la Veterinaria	21
4.- Introducción del Presidente de la Asociación Leonesa de Historia de la Veterinaria	23
5.- Ponencias:	
De la montaña leonesa a las planicies australianas: el largo viaje de las merinas. <i>Manuel Rodríguez Pascual</i>	29
La Ciencia Veterinaria en el entorno del Camino de Santiago. Prof. Dr. D. <i>Juan Carlos Domínguez Fernández de Tejerina</i>	47
6.- Comunicaciones	
6.1. Enseñanza Veterinaria:	
1. PRESENCIA DE VETERINARIOS DE LA FACULTAD DE VETERINARIA DE LEÓN EN LA VIDA PROFESIONAL DE BIZKAIA. <i>Dehesa Santisteban, Francisco L. y Zubiaur Madina, Luis A.</i>	79
2. LOS ESTUDIOS VETERINARIOS EN LA GÉNESIS DE LA SOCIEDAD LIBERAL. <i>Gloria Priego de Montiano</i>	87
3. ETIMOLOGÍA DE LA PALABRA VETERINARIO. <i>Patricio Díaz Pumará y Guillaume Gerard Gibert</i>	93
4. LA DOCENCIA DE HISTOLOGÍA Y ANATOMÍA PATOLÓGICA EN LA ESCUELA ESPECIAL Y SUPERIOR DE VETERINARIA DE LEÓN. <i>M. Carmen Ferreras Estrada, Miguel Fernández Fernández, Miguel Fuertes Franco, Marcos Royo González, Pablo Castaño Labajo, Julio Benavides Silván, Valentín Pérez Pérez</i>	99
5. LOS REGLAMENTOS DE LA ESCUELA DE MAESTROS HERRADORES Y FORJADORES DE ALCALÁ DE HENARES (Tracto 1860-1883). <i>José Manuel Pérez García, Luis Ángel Moreno Fernández-Caparrós</i>	107
6. EVOLUCIÓN DE LA ENSEÑANZA DE LA EXPERIMENTACIÓN ANIMAL EN LA FACULTAD DE VETERINARIA DE LEÓN: 40 AÑOS DE HISTORIA. <i>Carlos César Pérez García, Inmaculada Díez Prieto, María Cano Rábano, María Belén García Rodríguez, María Ángeles Ríos Granja</i>	113

7. SOBRE EL GABINETE ANATÓMICO DE LA ESCUELA DE VETERINARIA DE MADRID EN SUS PRIMERAS DÉCADAS. <i>Pedro Poza Tejedor</i>	121
8. LOS VIAJES DE ESTUDIO DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE VETERINARIA DE CÓRDOBA EN LOS AÑOS TREINTA Y EL PLAN DE ESTUDIO DE 1931. <i>Evangelina Becerra Rodero, Elizabeth Moya González y Evangelina Rodero Serrano</i>	129
9. ESTUDIANTES LATINOAMERICANOS EN LA FACULTAD DE VETERINARIA DE MADRID ENTRE LOS CURSOS ACADÉMICOS 1944-45 A 1977-78 (Estudio preliminar). <i>Rodríguez Castaño, A., Palomino Dominguez, S, Angela, M^a Chiara, Rodríguez Castaño, M., Sanchez de Lollano Prieto, J.</i>	137
10. EL ESTADO SANITARIO DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA SUBALTERNA DE VETERINARIA DE CÓRDOBA, 1848-1857. (I). <i>Antonio Rodero Franganillo y Diego Santiago Laguna</i>	141
11. LOS ALUMNOS INSCRITOS EN LA ESCUELA SUBALTERNA DE VETERINARIA DE CÓRDOBA. PERIODO: 1850-1856. <i>Diego Santiago Laguna y Antonio Rodero Franganillo</i>	151
12. ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE LA VETERINARIA EN ESPAÑA: WORKSHOP. Sánchez de Lollano, J.; Meana, A.; Castaño, M.; Pumarola, M.; Rodero, E.; Rojo Vázquez, F.A.; López Rodríguez, J.; Gil Cano, F.; Benito Hernández, M.; Badiola, J.J.	157
13. NOTAS BIOGRAFICAS SOBRE LA PRIMERA ESTUDIANTE DE VETERINARIA EN ESPAÑA, JUSTINA SATURNINA GONZALEZ MORILLA. (Matanza de los Oteros, León, 1903- León, 1997). <i>Jaime Rojo Vázquez y Francisco A. Rojo Vázquez</i>	159

6.2. Facultades de Veterinaria y Grupos profesionales

1. DOCUMENTOS QUE ACREDITAN LA PRESENCIA DE ALBÉITARES EN ALGUNOS PUEBLOS DE LA REGIÓN DE MURCIA: primeros datos. <i>Esmeralda Abellán Girona</i>	167
2. FUNCIONES DE LOS SUBDELEGADOS DE SANIDAD VETERINARIA. <i>M^a Belén de Alfonso Alonso-Muñoyerro y Joaquín Sánchez de Lollano Prieto</i>	177
3. VETERINARIOS COMO PROTAGONISTAS Y TESTIGOS DEL CAMBIO PRODUCIDO EN LA GANADERÍA DE CARRANZA (BIZKAIA) 1900-1975. <i>Dehesa Santisteban, Francisco L.y Dehesa García, Amaia.</i>	185
4. EL COLEGIO DE VETERINARIOS DE CÓRDOBA EN LOS PRIMEROS AÑOS DEL RÉGIMEN DE FRANCO. <i>Gloria Priego De Montiano, Rafael Prieto Priego y José Luis Prieto Garrido</i>	193

5. PRESENTACIÓN DEL MUSEO VETERINARIO DE ALMERIA. <i>Francisco Javier Priego Encinas-Rey</i>	199
6. LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO VETERINARIO: LA GRANJA ROCA SOLDEVILA, REUS (Tarragona). <i>Martí Pumarola Batlle, David Bayona Martínez y Joaquim M Puigvert Sola</i>	203
7. SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ENTRE PINTURAS DE ARTE RUPESTRE DE MÉXICO (CUEVA DE SAN BORJITAS EN BAJA CALIFORNIA SUR) Y DE ESPAÑA (CUEVA DE ALTAMIRA, SANTANDER). <i>María Teresa Quintero Martínez, Paola Isabel Zepeda Quintero, María de Lourdes Quintero Rodríguez, Gabriela Iglesias Mendoza, Fabiola Nieto Rabiel</i>	213
8. SOBRE LOS SUBDELEGADOS DE SANIDAD VETERINARIA (DE INTERIOR O DE PARTIDO). JUICIO CRÍTICO. <i>Jaime Rojo Vázquez, Francisco A. Rojo Vázquez</i>	217
9. LA INFRAVALORACIÓN VETERINARIA EN LA HISTORIA DE LA VETERINARIA ESPAÑOLA (II): EQUIPARACIÓN SOCIAL DE LA ALBEITERÍA CON LAS DEMÁS PROFESIONES SANITARIAS. <i>Salvador Velasco, A., Mañé Seró, M^a C., Vives Vallés, MA</i>	223
10. REPERCUSIONES DE LA CONTIENDA NACIONAL DE 1936 SOBRE LA VETERINARIA PACENSE. <i>Sánchez Murillo, J.M., Calero-Bernal, R. y Gómez-Nieves, O</i>	233
11. LA PROFESIÓN VETERINARIA EN LA PROVINCIA DE BURGOS A FINALES DEL SIGLO XIX (1894). <i>José Manuel Viñuela Martínez, Roberto Cubillo De La Puente, María Del Rosario Hidalgo Argüello</i>	241
12. LA ESCUELA DE VETERINARIA DE MADRID EN LA CALLE DE EMBAJADORES. <i>Salvador González, L.R., Salvador Velasco, A.</i>	251
13. ORIGEN Y ESTUDIO DE LOS PRIMEROS VETERINARIOS DE LA ISLA DE MALLORCA. <i>Bartolomé Anguera Sansó</i>	259

6.3. *Semblanzas Veterinarias*

1. MATEO VILLORA Y FLORES (ALBACETE, 1838-1889): VETERINARIO ALBACETENSE COMPROMETIDO CON SU PROFESIÓN Y CON LA SOCIEDAD. <i>Juan Santiago Alfaro Alegre</i>	269
2. JOSÉ MIGUEL DE ZABALA OLEAGA. UN VETERINARIO PROTAGONISTA EN LOS PRIMEROS GOBIERNOS DEMOCRÁTICOS DE LA DIPUTACIÓN FORAL DE BIZKAIA. <i>Dehesa Santisteban, Francisco L., Arrazola Madina, Iñaki, Gorostiza Garai, P.</i>	277
3. PEDRO MOLPECERES RAMOS (1900-1936). INSPECTOR MUNICIPAL VETERINARIO DE VALLECAS. IN MEMORIAM. <i>José Manuel Etxaniz Makazaga.</i>	285

4. ESTEBAN PÉREZ ALEGRÍA (1893-1936). INSPECTOR MUNICIPAL VETERINARIO DE TAFALLA (Navarra). <i>IN MEMORIAM</i> . <i>José Manuel Etxaniz Makazaga</i>	291
5. LUIS PÉREZ PÉREZ (1896-1936). INSPECTOR MUNICIPAL VETERINARIO DE TUDELA (Navarra). <i>IN MEMORIAM</i> . <i>José Manuel Etxaniz Makazaga</i>	299
6. MANUEL LAPEÑA ALTABÁS (1893-1936). VETERINARIO DE VILLARROYA DE LA SIERRA (ZARAGOZA). <i>IN MEMORIAM</i> . <i>José Manuel Etxaniz Makazaga</i>	307
7. NICÉFORO VELASCO RODRÍGUEZ (1886-1936). INSPECTOR MUNICIPAL VETERINARIO DE VALLADOLID. <i>IN MEMORIAM</i> . <i>José Manuel Etxaniz Makazaga</i>	315
8. ENCUENTROS Y DESENCUENTROS ENTRE DOS ILUSTRES VETERINARIOS REPUBLICANOS ESPAÑOLES EXILIADOS EN MÉXICO: NOTAS PARA LAS BIOGRAFÍAS PROFESIONALES Y FAMILIARES DE FÉLIX GORDÓN ORDÁS Y MANUEL MEDINA GARCÍA. <i>Severiano Hernandez Vicente</i>	323
9. PRINCIPALES CONCLUSIONES AL ESTUDIO DE LA HIPOGRAFÍA 1870 DE MORCILLO OLALLA Y SU INTERCOMPARACIÓN CON LAS EDICIONES DE 1875 - 1899/1900. Jaume Vicent Jordá Moret y Santiago Vega García	333
10. HONORÉ FRAGONARD. UN ANATOMISTA DEL SIGLO DE LAS LUCES (Grasse, 1732-Paris, 1799). Miguel A. Márquez.	341
11. EMILIANO SIERRA SIERRA: RETAZOS DE LA AZAROSA VIDA DE UN VETERINARIO ILUSTRE. <i>Antonio Marín Garrido</i>	349
12. RECUPERANDO A D. AGUSTÍN PASCUAL Y GARCÍA (1786-1822). <i>Francisco de Asís Muñoz Alcázar</i>	357
13. MARCELINO RAMÍREZ GARCÍA (1864-1940), VETERINARIO MILITAR Y MÉDICO: UN LUCHADOR INTEGRAL CONTRA LA TUBERCULOSIS. <i>Fernando J. Ponte Hernando</i>	367
14. HACE 125 AÑOS NACÍA CRUZ GALLASTEGUI. MÁXIMA AUTORIDAD DE ESPAÑA EN GENÉTICA, SEGÚN GORDÓN ORDÁS. <i>Alberto Manuel Portela Vázquez</i>	375
15. LAS INQUIETUDES SOCIALES Y PROFESIONALES DE UN PROFESOR VETERINARIO. D.MANUEL PÉREZ CUESTA. <i>Evangelina Rodero Serrano¹ y Antonio Rodero Franganillo</i>	383
16. PERFIL BIOGRÁFICO DEL PRIMER DIRECTOR DE LA ESCUELA DE VETERINARIA DE CÓRDOBA (I). <i>Diego Santiago Laguna y Antonio Rodero Franganillo</i>	391

17. DON JOSÉ MARTÍN RIBES: MAESTRO Y ARTISTA.
Diego Santiago Laguna Y José Luis Marín Martín. 401
18. LA OBRA DE JUAN DE DIOS GONZÁLEZ PIZARRO EN LEÓN. *Serral Quiles, José Tomás ; Arenas Casas, Antonio ; Ortiz Valenzuela, Elena M^a* 411
19. JUAN DE DIOS GONZÁLEZ PIZARRO. *Serral Quiles, José Tomás ; Arenas Casas, Antonio ; Ortiz Valenzuela, Elena M^a* 419
20. JOSÉ LOZANO RUIZ, UN VETERINARIO EXILIADO EN EL NORTE DE ÁFRICA". *Federico Vilaplana Valverde, Federico Vilaplana Grosso* 427

6.4. Zootecnia y Mitología:

1. EL GANADO OVINO Y CAPRINO EN SUMER Y SUS PRIMERAS GRAFÍAS. *Pedro Blanco Rubio* 433
2. LA CAPTURA DE LOS ANIMALES DESTINADOS A LOS ESPECTÁCULOS DEL ANFITEATRO ROMANO. *M^a Ángeles Cantero Bonilla, Carlos Ballesteros Vicente2 Sánchez de Lollano, J. Juan López Rodríguez* 441
3. LA MANTEQUERA LEONESA: UNA RAZA BOVINA HISTÓRICA. *Eugenio García Tablado* 449
4. ANÁLISIS PRELIMINAR DE RESTOS ÓSEOS ENCONTRADOS EN EL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO "C/MARSILLA N^o 12" (LORCA, MURCIA): UNA OPORTUNIDAD PARA CONOCER LOS ANIMALES DOMÉSTICOS DEL PERIODO CALCOLÍTICO. PRIMEROS RESULTADOS. *Francisco Gil Cano, José M^a Vázquez Autón, Alicia Soler López, Efraín Cárceles Díaz, Clemente López Sánchez, Carlos Cárceles Rodríguez, Cristina Ruiz García-Vaso, Joaquín Lomba Maurandi* 457
5. EL GALLO LEONÉS: RARA AVIS. *José Manuel Martínez Pérez; Isabel Mauriz Turrado; Nerea Yugueros Prieto; Alexis Suárez Huerga; Santiago Domínguez Sánchez; Ramonita Pérez Álvarez; José Manuel Martínez Rodríguez.* 465
6. RENACIMIENTO EN LA CRÍA CABALLAR. LA COLECCIÓN DE CABALLOS DE DON JUAN DE AUSTRIA. *Mendizabal Aizpuru, José Antonio* 475
7. ANÁLISIS DE UNA TABLILLA (3200-3000 A.C.) Y BULLA (2100-2000 A.C.) DE LOS PERÍODOS ARCAICO Y NEOSUMERIO. *Nicolás Alonso, Óscar Vega Prieto, Pedro Blaco Rubio, José Manuel Martínez Rodríguez y Jesús García Recio* 481
8. NOTAS DE ZOOTECNIA EN LA "REVISTA AGRÍCOLA POPULAR" (ASTORGA, 1896-1897). *Francisco Javier Rúa Aller, M^a Jesús García Armesto y M^a Rosario García Armesto* 489
9. VACAS Y OVEJAS EN EL REFRANERO OCCIDENTAL LEONÉS. *Francisco Javier Rúa Aller, M^a Rosario García Armesto y M^a Jesús García Armesto* 495

10. INICIOS DE LA GANADERIA EN CHILE (SIGLO XIV-XIX). <i>Néstor Sepúlveda Becker y Gastón Sepúlveda Truan</i>	503
11. CONSTRUCCIONES PASTORILES EN LA MONTAÑA LEONESA. <i>Alexis Suárez Huerga; Nerea Yugueros Prieto; José Manuel Martínez Pérez; José Manuel Martínez Rodríguez</i>	509
12. DE DIOSES, TOROS Y ESTRELLAS. APROXIMACIÓN A LAS FIGURAS BOVINAS EN EL IMAGINARIO MESOPOTÁMICO. <i>Óscar Vega Prieto</i>	515

6.5. Miscelánea

1. SEGURIDAD ALIMENTARIA Y ALIMENTACIÓN SALUDABLE EN EL CINE DOCUMENTAL ESPAÑOL DEL SIGLO XX. <i>Fernando Camarero Rioja</i>	525
2. LA EDAD MEDIA. ENTRE EL MITO Y LA REALIDAD. <i>Gonzalo J. Escudero Manzano</i>	527
3. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MANUSCRITO “EPÍTOME PRÁCTICO DE ALBEYTERÍA: BREVE MÉTODO DE CURAR LOS CABALLOS POR RACIONALES INDICACIONES”. <i>Antonio Fernández Casasnovas, Antonio Maza Torralba, Juan José Ramos Antón, Paz Miranda Sin.</i>	533
4. AVANCES EN LACTOLOGÍA A FINALES DEL SIGLO XIX, SEGÚN LOS HERMANOS ALVARADO. <i>M^a Rosario García Armesto, M^a Jesús García Armesto y Francisco Javier Rúa Aller</i>	539
5. EGIPTO. ANIMALES Y DIOSES. <i>M^a Jesús García Armesto, Francisco Javier Rúa Aller y M^a Rosario García Armesto</i>	545
6. ANIMALES Y ESTRELLAS EN LA MITOLOGÍA GRIEGA. <i>M^a Jesús García Armesto, Francisco Javier Rúa Aller y M^a Rosario García Armesto</i>	551
7. LOS SERES HÍBRIDOS EN LA MITOLOGÍA GRIEGA. <i>M^a Jesús García Armesto, Francisco Javier Rúa Aller y M^a Rosario García Armesto</i>	559
8. APORTACIÓN AL CONOCIMIENTO DE LAS FUENTES HEMEROGRÁFICAS VETERINARIAS DE DIFUSIÓN LOCAL EN LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL. <i>Francisco de Asís Muñoz Alcázar</i>	567
9. VETERINARIOS DE LA PROVINCIA DE JAÉN (VI). Estudiantes y titulados Veterinarios. Escuela de Madrid 1875-1882. <i>Francisco de Asís Muñoz Alcázar y José Francisco Muñoz González</i>	575
10. PLINIO Y LOS LEONES. LA FIERA EN LA ÉPOCA DORADA DE LA HISTORIA DE ROMA. <i>María Engracia Muñoz-Santos.</i>	585

11. LA PUERTA DEL RELOJ DE LA CATEDRAL DE TOLEDO. <i>M^a Isabel Pérez de Tudela Velasco</i>	593
12. LA PUERTA DEL RELOJ DE LA CATEDRAL DE TOLEDO. ANIMALES REALES Y FANTÁSTICOS. <i>Adriana Gallardo Luque</i>	597
13. DON RODRIGO JIMÉNEZ DE RADA Y LAS INFLUENCIAS FRANCESAS DE LA CATEDRAL DE TOLEDO. <i>Laura García Durán</i>	605
14. EL EMPLEO DE LA ANESTESIA EN LA VETERINARIA ESPAÑOLA DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX. <i>Francisco Javier Rúa Aller, M^a Jesús García Armesto y M^a Rosario García Armesto</i>	609
15. PLANIMETRÍA DEL EDIFICIO DE LA ESCUELA DE VETERINARIA DE MADRID EN LA CALLE DE EMBAJADORES, POR EL ARQUITECTO FRANCISCO JAREÑO DE ALARCÓN. <i>Salvador González, L.R., Salvador Velasco, A</i>	615
16. IMPUESTO SOBRE EL VALOR AÑADIDO EN LOS PRODUCTOS Y SERVICIOS VETERINARIOS. <i>Nerea Yugueros Prieto; Alexis Suárez Huerga; José Manuel Martínez Pérez; José Manuel Martínez Rodríguez</i>	619
17. REMEDIOS DE APLICACIÓN VETERINARIA EN EL “HORTUS SANITATIS”. <i>Nerea Yugueros Prieto; Alexis Suárez Huerga; José Manuel Martínez Pérez; José Manuel Martínez Rodríguez</i>	627
18. ENFERMEDADES PARASITARIAS COMO CAUSA DE CAMBIO HISTÓRICO. <i>Gutiérrez García, José Manuel</i>	633

15- PLANIMETRÍA DEL EDIFICIO DE LA ESCUELA DE VETERINARIA DE MADRID EN LA CALLE DE EMBAJADORES, POR EL ARQUITECTO FRANCISCO JAREÑO DE ALARCÓN

Salvador González, L.R.

Lda. en Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid

Salvador Velasco, A.

Asociación Madrileña de Historia de la Veterinaria

Resumen

Presentamos los planos originales realizados por el arquitecto Francisco Jareño de Alarcón de la nueva sede de la Escuela de Veterinaria de Madrid en la calle de Embajadores.

Abstract

We show the original plans carried out by the architect Francisco Jareño de Alarcón for the new location of the Veterinary Medicine School of Madrid in the street of Embajadores.

Palabras clave: Escuela de Veterinaria, Francisco Jareño, calle Embajadores

Mostramos la distribución de la planta baja y el alzado de la fachada principal de la nueva sede de la Escuela de Veterinaria de Madrid en la calle de Embajadores. El arquitecto Francisco Jareño de Alarcón firma los planos el 30 de marzo de 1877, que son modificados de forma definitiva por los firmados el 30 de abril de 1877, presentándose un día después al Ministerio de Fomento, negociado de Construcciones Civiles, sección de Obras Públicas. Acompaña a la firma del arquitecto la del director de la Escuela José Muñoz y Frau, que en ambas fechas incluye la textual y explicativa frase “*conforme con la distribución*”. La documentación está custodiada en el Archivo General de la Villa de Madrid.

En la memoria facultativa presentada por Jareño a 9 de febrero de 1878 como arquitecto de Construcciones Civiles del Ministerio de Fomento y dirigida al alcalde del Ayuntamiento de Madrid, solicita la licencia de construcción y explica los materiales que forman parte de su proyecto: Cimentación de mampostería de pedernal y mortero de cal; sillería de piedra berroqueña; muros, tanto de fachadas como de carga y divisorios, de ladrillo recocho, descubierta en sus fachadas y en los abultados de repisas, jambas, guardapolvos, importas y cornisas, “á semejanza de la construcción y decorado empleado en la nueva plaza de toros de Madrid”¹; entramados horizontales y oblicuos en madera de Cuenca; cubierta de teja árabe.

Complementamos esta comunicación con la presentada en este XXII Congreso Nacional de Historia de la Veterinaria que lleva por título *La Escuela de Veterinaria de Madrid en la Calle de Embajadores*.

¡Por fin la enseñanza de la Veterinaria tiene un edificio expresamente proyectado para tal finalidad!

Bibliografía: A.G.V.M., sig. 7-248-52

¹ La plaza de toros de Fuente del Berro o de Goya, de estilo neomudéjar, se inaugura en 1874, con proyecto de los arquitectos Rodríguez Ayuso y Álvarez Capra.



