

# **NUEVAS APORTACIONES A LOS UNIFORMES DEL REAL COLEGIO- ESCUELA DE VETERINARIA DE LA CORTE, SEGÚN LA ORDENANZA DE 1800**

Luis Ángel Moreno Fernández-Caparrós  
General Veterinario (R)  
Académico de Número RACVE  
lmorfer@hotmail.es  
Heliodoro Alonso Feroso  
Comandante OM (R)

Texto redactado en Madrid el 15 de agosto de 2016  
Dedicado a los Amigos de la Historia de la Veterinaria

## **RESUMEN**

Los autores presentaron durante XIX congreso presentamos, con carácter inédito y en animación digital, los uniformes que se usaban en la Real Escuela de Veterinaria de la Corte y que venían prescritos en la Ordenanza de 1800. Los uniformes debían ser utilizados por el director, subdirector, maestros o profesores, subprofesores, alumnos (militares y civiles, sin distinción de procedencia), portero de estrados, sota y palafreneros.

Los dibujos y diseños han sido realizados con técnicas digitales. Todos ellos están recogidos en el libro «*Historia de los uniformes y distintivos de la veterinaria militar española*» y con mayor amplitud en la segunda edición de 2014.

## **PALABRAS CLAVE**

Uniformes militares. Escuela de Veterinaria. Historia de la Veterinaria militar. Reglamentos militares. Historia Militar.

## **SUMMARY**

This papers shown the uniforms used in the Royal School of Veterinary Medicine of Madrid in 1800. The pictures of the principal, master, professor and pupils are made with digital technic.

## **KEY WORDS**

Military Uniformology. Veterinary School. Military Veterinary History. Military Orders. Military History.

## **INTRODUCCIÓN**

El Brigadier D. Félix Colón de Larreátegui (años más tarde Teniente General) redactó en 1800 la primera ordenanza para ser cumplimentada por todo el personal destinados en la Real Escuela de Veterinaria de la Corte de Madrid, incluyendo los alumnos que debían cursar los cuatro años de la carrera de veterinaria.

El título completo es: «*Ordenanza para el Régimen y Gobierno de la Real Escuela Veterinaria de Madrid*». El original se encuentra en el fondo histórico de la Fundación Valdecilla de la Universidad Complutense. El citado documento, junto a otros anteriores al año 1800, fue transferido desde la Biblioteca de la Facultad de Veterinaria a esta Institución para su mejor conservación y custodia. Los autores solicitaron un duplicado que fue abonado mediante factura a la citada Fundación. La ordenanza consta de 120 páginas manuscritas, todas en buen estado de conservación.

A partir del 15 de septiembre de 1800 entra en vigor la ordenanza. Deja obsoleta la anterior que, con carácter provisional, venía rigiendo la vida académica desde el año 1793. La ordenanza provisional fue redactada por Segismundo Malats y Codina, primer director y mariscal mayor del ejército.

## LOS UNIFORMES

Entre su articulado, del que conservamos su grafía original, dice, refiriéndose al uniforme del Director:

Tendrá uniforme de las mismas divisas que los alumnos, y para distinguir del de los maestros, llevará un ligero bordado de oro de poco más de un dedo de ancho en la chupa y cuello, y dos en la buelta; y a fin de que no se equivoque con otros uniformes, será la solapa de la casaca encarnada, de la misma hechura y con los ojales de hilo de oro y el boton de metal dorado con la inscripción Real Escuela Veterinaria (Lámina de botones). Del mismo uniforme usará el segundo Director, con la diferencia de llevar un solo bordado en la vuelta.

Con respecto a los maestros, o profesores, la ordenanza especificaba, en su grafía original, que:

Usará de uniforme de las mismas divisas y hechura de los alumnos, con la diferencia que en el cuello, vuelta y chupa llebaran un galon estrecho de oro, pero en la solapa, conserbaran los ojales con trencilla de oro que llevan aquellos [...].

Con respecto a cómo han de ser los uniformes de los alumnos y subprofesores la ordenanza especifica que:

Vestirán el uniforme como el que ahora llevan, compuesto de casaca y calzón azul, buelta, cuello, solapa, chupa y forro, encarnado, vivo anteadado y en la solapa solo unos ojales de hilo de oro, boton dorado con el letrero Real Escuela Veterinaria, sombrero sin galon con cordones de oro, y escarapela encarnada. Los Subprofesores llevaran en la buelta un galon de oro estrecho.

Los alumnos de los cursos superiores, y de entre ellos los más aventajados, eran nombrados «subprofesores» con la función principal de auxiliar a los maestros.

También define el que usarán los alumnos que terminen con provecho sus estudios:

Los alumnos que por su continua aplicación y desvelos concluyan con aprovechamiento todos los cursos que se enseñan en esta Real Escuela, y fueran aprobados en los exámenes generales que al último han de celebrarse, gozarán de las exenciones siguientes: 1º. Podrán llevar el uniforme de alumno de la escuela con galón de oro en la vuelta, como los subprofesores, y usarán como él de espada [...].

Todos los alumnos al ingresar, sin distinción de procedencia militar o civil, tenían la obligación de usar el uniforme de la Escuela. El conjunto formaba la compañía de alumnos, los cuales eran dirigidos y disciplinados por el «oficial comandante». Este mando procedía del ejército en situación de actividad, aunque era privativo del Protector proponer al rey un oficial de cualquier cuerpo del ejército en activo, o en situación de retirado, que reuniese las condiciones para desempeñar el cargo. El oficial designado tenía bajo su mando a dos oficiales subalternos con sus sargentos y cabos.

Del sota dependían los palafreneros, y para que fuesen respetados por los mozos encargados de las caballerías estaban facultados a utilizar la librea de las Reales Caballerizas.

Con respecto a la uniformidad del «portero de estrados» especifica la ordenanza que:

«Tendrá uniforme, casaca azul, vuelta, cuello y chupa encarnada y en ella un galón de oro estrecho.».

## CONCLUSIONES

De la detenida lectura del documento se obtienen varias conclusiones. Citaremos las siguientes:

- La ordenanza se redacta por un alto cargo militar con el objeto de poner orden en el establecimiento docente y de paso disciplinar las actividades académicas.
- Poner orden y disciplinar la vida académica pasaba por jerarquizar y subordinar a los miembros designados por Real Orden para ocupar cada uno de los cargos de la Escuela.
- Los signos externos de jerarquía, subordinación y disciplina se basaron en la utilización de unos uniformes, como así pasaba en los colegios y academias militares de las diferentes Armas del ejército de los Borbones.
- La comunicación no verbal de unos frente a otros se basaba en la uniformidad.
- Los alumnos más destacados eran nombrados «subprofesores», distinguiéndolos con un galón de oro.
- Los alumnos que egresaban del centro docente se les entregaba una espada y se les concedía la regalía de poder usar el uniforme en diferentes actos profesionales para

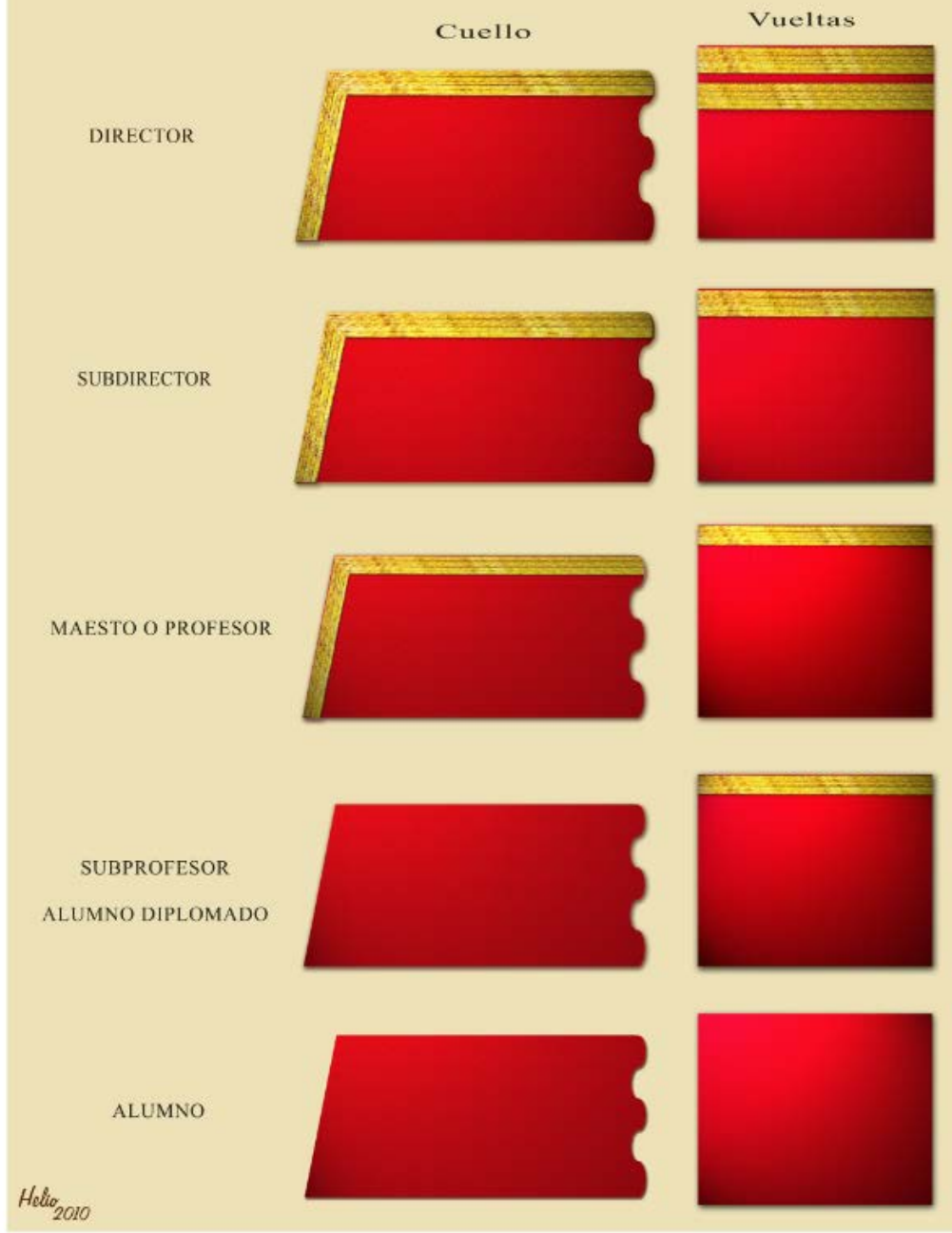
distinguirlos de aquellos otros que ejercían la medicina animal y que no habían cursado sus estudios en la Real Escuela.

Verdaderamente este Centro actuaba como si de un “Colegio Militar” se tratase cuya principal misión era preparar veterinarios para entrar como «segundos mariscales» a servir en las unidades hipomóviles y remontas del ejército. En otro estudio explicaremos la diferencia que existe entre “colegio”, escuela” y “academia”, y por qué se terminó optando por designar al centro docente como “Real Escuela”.



Edición de 2013

Casaca azul con cuello y vueltas de color rojo



*Lámina n.º 2a*  
*Real Escuela Veterinaria de Madrid (1800) - Divisas*



**ALUMNO DE LA REAL ESCUELA VETERINARIA**  
1800



PROFESOR Y ALUMNO DE LA REAL ESCUELA DE VETERINARIA  
1800



**PORTERO DE ESTRADOS  
REAL ESCUELA DE VETERINARIA DE LA CORTE**

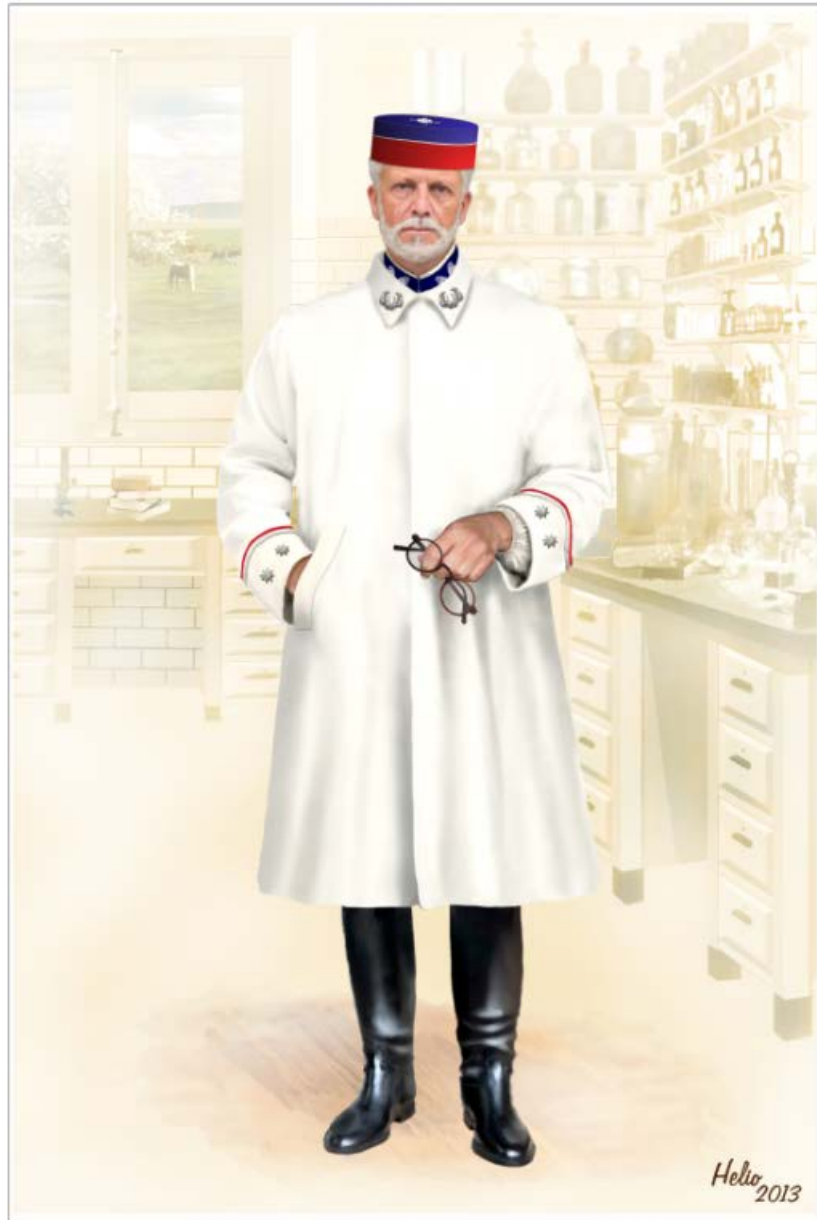
1800





2ª edición de 2014

En esta segunda edición hemos incorporado nuevos textos y 150 láminas y figuras superando las 600 páginas con respecto a las 400 de la primera edición.



**VETERINARIO DE ESCUELA  
BLUSA O SOBRETUDO**

1917

Para la confección de las figuras se ha recurrido a preparar una base documental con diferentes objetos de la época: Bicornios, escarapelas, cuellos, vueltas, galones, botones, zapatos, hebillas, levitas, espadas y otros accesorios. Todos ellos han sido tratados con el programa «photoshop-pro» y han requerido numerosas horas frente a las pantallas de los ordenadores. El resultado es el que presentamos en formato digital en el XIX Congreso Nacional e Internacional de Historia de la Veterinaria. Toda la iconografía, incluyendo la interpretación artística ha sido realizada por Heliodoro Alonso Feroso.

## BIBLIOGRAFÍA

Moreno Fernández-Caparrós, L y Alonso Feroso, H.: 2013. *Historia de los uniformes y distintivos de la veterinaria militar española*. Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural. Ministerio de Defensa. Madrid. 2013. ISBN: 978-84-9781-830-8.

Moreno Fernández-Caparrós, L y Alonso Feroso, H.: 2014. *Historia de los uniformes y distintivos de la veterinaria militar española*, 2ª ed. Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural. Ministerio de Defensa. Madrid. ISBN: 978-84-9781-947-3.

Colón de Larreategui, F.: 1800. Ordenanza para el Régimen y Gobierno de la Real Escuela Veterinaria de Madrid. Fundación Valdecilla. Universidad Complutense.