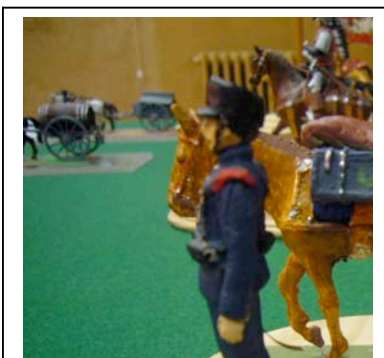


EXPOSICIÓN TEMPORAL: EL MINIATURISMO DE INTERÉS VETERINARIO Primera muestra artística española sobre la medicina animal

Luis Moreno Fdez-Caparrós
Presidente de la AMHV
Conservador del Museo de Veterinaria Militar
lmorfer@oc.mde.es
(Revista Centro Veterinario nº21, mayo-junio, 2007)



El pasado 30 de mayo se celebró en las instalaciones del Centro Militar de Veterinaria de la Defensa las IV Jornadas de Historia de la Veterinaria Militar. Estas sesiones de historia tienen un carácter bienal y en ellas se recogen los hitos y efemérides de la veterinaria militar de todos los tiempos. La participación, cada vez más numerosa, es de tipo cívico-militar, como así hemos podido observar por sus numerosos participantes. En el programa que se nos entregó al inicio del acto figuraba la inauguración de una curiosa exposición dedicada al miniaturismo militar de interés veterinario. Esta es la primera vez que en el ámbito museológico español se prepara una muestra de esta envergadura. La colección está compuesta por 150 piezas de plomo con su correspondiente aleación, todas ellas pintadas a mano. Pudimos apreciar tres estilos diferentes pues tres son los artistas que han participado con sus trabajos. Hay que reconocer que las miniaturas de la Gran Armada francesa son muy apreciadas y hoy son objeto de atracción y colección de numerosas personas. Al lado figuran verdaderas joyas que muestran la evolución de los ejércitos, desde Aníbal hasta nuestros días. En la exposición aparecen representados los diversos animales que han sido de interés para los ejércitos de todos los tiempos. El interés despertado por el miniaturismo tiene su pequeña historia. El miniaturismo militar, tal como lo entendemos, tiene diferentes orígenes y un propósito definido, reproducir la realidad para deleite, admiración y juego. Dentro de las IV Jornadas de Historia de la Veterinaria Militar se ha incluido por primera vez una sesión monográfica sobre las miniaturas de interés veterinario. Si exceptuamos algunas singularidades, los profesionales de la miniatura no han dedicado su atención a la miniatura veterinaria, entendida ésta como la representación de la patología animal en su más amplia acepción de la palabra. Representar estampas (dioramas) con la actividad veterinaria ha sido el reto que han decidido aceptar los componentes del "Equipo A"



El miniaturismo militar de interés veterinario

Los primeros soldados de juego y de los que se tiene noticia son de madera, policromados, de un tamaño que oscilaba entre seis y ocho

centímetros, apareciendo ejemplares en tumbas egipcias del siglo XIV a.C. En el siglo XIX, en Inglaterra, apareció el soldado de plomo. En su origen eran figuras planas, luego tomó un discreto relieve, y posteriormente la figura de bulto (llenos de plomo) y después la figura de semibulto (huecas por dentro). Fueron comercializadas por diferentes firmas, recordemos la casa inglesa Britain, la cual ideó las figuras huecas, que resultaban más económicas y de mejor venta. Se han utilizado para su fabricación el plomo, bronce, aluminio y otras aleaciones.

En España fue Carlos Ortelli y Dotti, artesano italiano que se estableció en Barcelona en 1828, el que fabricó los primeros soldados de plomo planos, haciendo sus moldes originales de pizarra. Estos moldes, hoy históricos, se pueden contemplar en el Museo Etnológico de Barcelona. Sus obras representan a los componentes del Ejército español de Fernando VII, Isabel II, así como unidades de la Guardia Real, Guardia Civil y otros Cuerpos. La figura de bulto aparece en España a comienzos del siglo XX en Barcelona, siguiendo el modelo francés de aquellos años. En el Museo Militar de Monjuich se exponen numerosas figuras de los fabricantes barceloneses de comienzos del pasado siglo. En el periodo de 1920-1936, aparecen figuras de soldados de plomo de 54 mm construidas en Madrid por Palomeque quien a partir de 1922 y desde su comercio madrileño de la calle Arenal termina con la tradición exclusiva de Barcelona, casi centenaria, de la fabricación de soldados de plomo.

Las colecciones



La exposición recoge aquella parte de las colecciones de los autores que dedican al miniaturismo animal de utilidad veterinaria. Son los elefantes, poderosos carros de combate; los camélidos, poderosas máquinas y aljibes del desierto; los bueyes y otros rumiantes, motores silenciosos y muy potentes; los caballos, vehículos rápidos y temibles; los híbridos, mulos y burdéganos, verdaderas plataformas de transporte bélica; la colombofilia militar, transmisión por

excelencia y en la actualidad las mascotas de las Unidades militares y los equipos cinológicos con sus numerosas especialidades de utilidad de combate y sanitaria. Todos ellos pueden ser contemplados en esta original e inédita exposición.

Los dioramas



Por primera vez en el mundo del miniaturismo veterinario se exhiben cuatro dioramas preparados en exclusiva por los artistas para esta exposición. Son cuatro excelentes estampas de la vida militar relacionada con la actividad veterinaria de las Unidades hipomóviles de montaña. El primer

diorama muestra la castración de un caballo derribado sobre una cama de paja.



En el herradero-1898
Autor: Equipo A
Año: 2007

El modelo ha sido extraído de una fotografía de 1898 que se titula “El albéitar a la puerta del botiquín”. El documento se conserva en el Instituto de Historia y Cultura Militar dentro de la colección de las autotipias de Tasso. El segundo diorama representa la actividad de un herradero. El tercero se centra en la exploración funcional de un caballo para conocer el lugar la claudicación y el cuarto en

la inspección veterinaria del dorso de un mulo que transporta una pesada carga. La higiene de esta zona era muy importante pues era asiento de lesiones en la zona de la cruz y dorso.

Las colecciones permanentes del Museo



Al lado de estas llamativas miniaturas se encuentra otra de las mejores colecciones docentes de maquetas de veterinaria militar. Compuesta por 180 piezas a escala 1:18 representan los materiales reglamentarios utilizados hasta la mitad del siglo XX. Fueron construidas en 1945 para conmemorar el Centenario del Cuerpo de Veterinaria Militar. Han obtenido numerosos premios del miniaturismo español.

Las entidades colaboradoras.

Una muestra de miniaturas de esta categoría no hubiese sido posible sin la colaboración, ayuda, estímulo, patrocinio y asesoramiento de las siguientes instituciones:

Subdirección General de Patrimonio Histórico Artístico del Ministerio de Defensa.
Instituto de Historia y Cultura Militar.
Fundación Científico-Cultural Eusebio Molina del Colegio Oficial de Veterinarios de Ciudad Real.
Asociación Española de Historia de la Veterinaria.
Asociación Madrileña de Historia de la Veterinaria.
Colegio Oficial de Veterinarios de Madrid.
Jefatura de apoyo Veterinario de la Inspección General de Sanidad de la Defensa.
Centro Militar de Veterinaria.
Museo de Veterinaria Militar y, por supuesto, también gracias a la colaboración de numerosos entusiastas, protectores y miembros de otras asociaciones como la de esposas de veterinarios, vocalía de jubilados y AMVAC.
A todos ellos les damos las gracias por su generosidad y comprensión.

Los autores



Para montar esta exposición se ha contado con la experiencia y originalidad de tres importantes artistas de la miniatura militar.

El gusto por lo bien hecho confluye en José Alemán Artiles, José Luis García Elorza y José María Ruiz Ruiz. Este equipo humano, que se autodenomina el "Equipo A", dispone de un abundante y completo depósito-colección de miniaturas inéditas, así como de un abultado archivo de documentación histórica y técnica.

Todo ello se traduce en la fiel información que emiten sus obras. Sus obras son solicitadas por numerosas instituciones y han merecido el reconocimiento público al tener que desplazarse por toda la geografía española para exponer sus obras.

Visitas a la exposición.



Los que estén interesados pueden visitar la exposición temporal en el:

MUSEO DE VETERINARIA MILITAR, el museo de las Ciencias Veterinarias de España
Del 30 de mayo al 31 de diciembre de 2007

CENTRO MILITAR DE VETERINARIA DE LA

DEFENSA

C/ Darío Gazapo, 3

28024-MADRID