

VETERINARIOS GUIPUZCOANOS QUE HICIERON HISTORIA (IX)

ENRIQUE ZURUTUZA ALTOLAGUIRRE
Profesional de altura y divulgador

*José Manuel Etxaniz
Doctor en Veterinaria*

Datos biográficos

Nació en el caserío *Arinaundi* de Ataun (Gipuzkoa) el 14 de julio de 1917. Cursó el bachiller con los Hermanos de la Doctrina Cristiana en Beasain y la carrera en Zaragoza.

Durante la contienda, prestó servicios en el Hospital de Ganado de Burgos y comentaba entre risas, que su mayor hazaña bélica fue castrar un caballo del Caudillo.

Casó con María Dolores Odriozola y el matrimonio tendría siete hijos, uno de ellos Iñaki, veterinario, fallecido prematuramente, padre de otra veterinaria.

Falleció a los 92 años en su domicilio familiar de Azpeitia, en mayo de 2010.

Actividad profesional

Obtuvo la plaza de Veterinario de Eibar. Un año más tarde y no sin dificultades, por razones políticas, pudo trasladarse a Azpeitia, destino definitivo hasta su jubilación.

Realizó, en 1946, una estancia de seis meses en los Estados Unidos, aprendiendo diversos aspectos de la reproducción asistida y los tratamientos de esterilidad y posteriormente, a requerimiento de D. Domingo Carbonero, entonces Director General de Ganadería pronuncia una serie de conferencias en Barcelona y Palma de Mallorca.

Compaginó sus obligaciones de Inspector Veterinario con el ejercicio de la clínica animal, especializándose en cirugía obstétrica y patología de la reproducción, que le prestigiarían en toda Gipuzkoa. En este último campo llevó a cabo una interesante tarea de investigación descubriendo por primera vez en España, la Tricomoniasis Bovina, enfermedad de transmisión sexual y de gran incidencia en aquella época, como factor etiológico de la esterilidad.

Por sus trabajos sobre esterilidad bovina le fue concedido el Primer Premio Nacional en el III Concurso Científico Neosán.

Participó con la comunicación "*La nymphomanie comme cause de l'estérilité bovine*", en el V Congreso Internacional de Zootecnia, celebrado en París entre los días 3 y 7 de noviembre de 1949.

Hombre de letras y divulgador

Mantuvo colaboraciones en diversas revistas profesionales y de divulgación ganadera. Impartió cursillos, pronunció conferencias y escribió en euskera una monografía sobre manejo y explotación del ganado vacuno, que con el título de "*Aberegintza*" editado y publicado en fascículos por la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián.

También cultivó su afición al teatro, primero como actor, en obras pequeñas, como *Ramuntxo*, luego como director, en las *Estampas de la Pasión* de Agustín Zubikarai y más tarde como autor del guión y director, de la adaptación sobre el mismo tema religioso que tituló *Odol Eskaintza*, interpretada en Azpeitia y en el teatro Victoria Eugenia de San Sebastián, con más de cien actores. Zurutuza hacía además, las funciones de apuntador.

Abordó el periodismo, manteniendo colaboración semanal de página entera en el periódico "*La Voz de España*" de San Sebastián, donde desgranaba el inagotable temario que sugieren el campo y la naturaleza.

Miembro de la Sociedad de Ciencias Naturales Aranzadi y así mismo miembro Fundador de la Escuela Rural de Zabalegui.

A finales de la década de los noventa, publicó la traducción al euskera del libro *Basojaun de Etumeta*.

El último trimestre de 2007, presentaba en Ataun su libro *D. Felipe Arín Dorronsoro (1881-1941), Epaiile Magistratua*, editado por el Ayuntamiento de la villa y el grupo ATAUNIKER, Kultur Elkarte.

Joxe Miel

Quizás lo más curioso y original entre sus actividades fue la de actor de locuciones radiofónicas. Durante varios años, en la emisora del Movimiento, "*La Voz de Gipuzkoa*" y bajo el patrocinio de la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián, se hicieron populares los diálogos entre el casero irónico y socarrón *Joxe Miel* (Zurutuza) y el personaje serio, más científico y urbano, *Don Antonio* (el veterinario Manuel Oñatibia), apoyados por la dulce voz de M^a Dolores Aguirre, los comentarios de José M^a Etxebeste y las colaboraciones del franciscano Esteban Agirretxe "*Begi-aundi*".

Los guiones los elaboraban ambos veterinarios y el sacerdote azkoitiarra D. Nemesio Etxaniz. Sus objetivos eran suscitar interés por el euskera harto maltratado en aquellos tiempos, al tiempo que elevar el nivel de formación de nuestros ganaderos.

El acceso a una hora de programa lo consiguieron gracias al director de la Caja de Ahorros Municipal, Carlos Lanfús, un notorio falangista, gran aficionado a todo lo relacionado con el idioma vascongado, que medió ante el Gobernador civil, Valencia Remón, de infausta memoria. Con grandes dificultades y celos por parte del preboste, haciéndole ver que el programa se haría bilingüe, pero dejando reducida a la mínima expresión la presencia del castellano, sacaron adelante su proyecto, eso sí, con la baja innegociable, de uno de los guionistas, el sacerdote y poeta Nemesio Etxaniz, considerado como *persona non grata* por parte del Gobernador.

A tal punto llegó la popularidad, que a Zurutuza se le conocía como *Joxe Miel* en el sector rural guipuzcoano. Recibieron, entre otras, la felicitación del Lehendakari José Antonio Aguirre, desde París.

Vivió su jubilación entre su caserío del barrio de Elkano (Getaria) y Azpeitia, rodeado del cariño de los suyos y del respeto de los que fuimos sus compañeros y los numerosos baserritarras a los que atendió y sirvió.