

ESCUELA DE VETERINARIA DE MADRID: PLANIMETRÍA DEL ARQUITECTO JAREÑO

Ángel Salvador Velasco¹, Laura R. Salvador González²

¹Asociación Española de Historia de la Veterinaria, Asociación Madrileña de Historia de la Veterinaria. ²Proyecto Fin de Carrera en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.

asalvadorv@wanadoo.es

Escuela de Veterinaria de Madrid, Francisco Jareño de Alarcón, Paseo de Recoletos, Colina de las Ciencias, Escuela Superior de Arquitectura de Madrid

Resumen

El 7 de agosto de 1863, por real orden, el arquitecto Francisco Jareño se hace cargo de las llaves y efectos de la antigua Escuela de Veterinaria situada en el Paseo de Recoletos. El momento del derribo definitivo se acerca, una Biblioteca y un Museo Nacionales, con proyecto de Jareño, la sustituirán, pero antes, el arquitecto realiza una completa planimetría del edificio existente: del solar, de la planta baja y de la planta primera. Estos dos últimos son, hasta el momento, los únicos planos existentes del interior del edificio de la Escuela de Veterinaria de Madrid.

Abstract

The 7th of August of 1863, by royal ordinance, the architect Francisco Jareño takes charge of the old building of the Veterinary Medicine School located at Paseo de Recoletos. The new National Library and Museum, designed by him, will replace it. But before the final demolition of the former, the architect accomplishes to make the plans of the existing building: site, ground floor and first floor. Up to now, these documents are the only existing plans showing the inside of the building of the Veterinary Medicine School of Madrid.

La elección

En 1791 se encarga a los veterinarios militares Segismundo Malats e Hipólito Estévez elegir el lugar más adecuado para instalar la que será primera Escuela de Veterinaria de España. Se acepta su propuesta, y un año después se encomienda al comisionado conde de la Cañada la adquisición del edificio y huerta pertenecientes a la congregación de San Felipe Neri, situados junto a la Puerta de Recoletos, y de un pequeño terreno colindante perteneciente a los Agustinos Recoletos¹.

Francisco Sabatini es el autor del proyecto y el encargado de la ejecución de la obra. A 10 de diciembre de 1792 el alcalde de Casa y Corte Gutiérrez Baca de Guzmán, otorga en nombre del rey la posesión del edificio de la Escuela de Veterinaria y de sus pertenencias a Segismundo Malats². El 18 de octubre de 1793 la Real Escuela de Veterinaria de Madrid abre sus puertas.

¹ Los detalles de la adquisición son descritos por PÉREZ GARCÍA, J.M., “La primera Escuela de Veterinaria”. En: *Libro de actas IV Congreso de Historia Militar, Guerra y milicia en la España del X Conde de Aranda*, Ed. Departamento de Cultura y Turismo del Gobierno de Aragón, Zaragoza 1998, pp. 264-285, p. 272. Originales en: A.G.A., sección educación, caja 32/16360. Siendo la adquisición analizada por MAÑÉ SERÓ, M^a C., SALVADOR VELASCO, A., PÉREZ GARCÍA, J.M., CASTAÑO ROSADO, M^a, VIVES VALLÉS, M.A., “La ubicación física de la primera Escuela de Veterinaria. Problemas: entonces como ahora”. En: *Libro de actas XVI Congreso Nacional de Historia de la Veterinaria*, Córdoba 2010, pp. 319-323.

² SALVADOR VELASCO, A., “Nacimiento de la primera Escuela de Veterinaria de España”. En: *VIII Jornadas de Historia de la Veterinaria, “Memorial José Manuel Cid Díaz”*, Murcia 2010. Disponible en <http://www5.colvet.es/aehv/index.html>

La escuela forma parte de las instituciones científicas ubicadas en la denominada “Colina de las Ciencias”, máximo exponente ilustrado en la Corte³. Tan espléndida situación, que además coloca a la evolucionada profesión veterinaria al mismo nivel que las ciencias consideradas como más desarrolladas, tendrá sus consecuencias.

Como en otros edificios de la ciudad, la Guerra de la Independencia dejará su impronta en la escuela, especialmente en su vallado exterior, al ser uno de los puntos por los que la tropa napoleónica accede a la capital⁴. Su interior se mantiene en un aceptable estado de conservación, impartiendo enseñanzas durante la práctica totalidad del periodo de ocupación⁵.

La resolución

El paso del tiempo es enemigo de lo construido si no se acompaña de adecuadas labores de mantenimiento. La amplia extensión del terreno ocupado por el edificio y la huerta de la Escuela de Veterinaria, en el cada vez más céntrico y elitista Paseo de Recoletos, hacen del establecimiento un bocado muy apetecible. La Escuela de Veterinaria caerá por sí misma.

En escrito fechado a 1 de julio de 1853, Nicolás Casas de Mendoza, director de la Escuela de Veterinaria, se dirige al Ministro de Fomento dándole cuenta del estado “*indecoroso*” en el que se encuentra el exterior de la escuela. Afirma que la fachada es la original, manteniéndose prácticamente sin retoque alguno; y que la verja que la rodea, no se ha renovado desde hace 25 años. Tampoco el interior se salva del paso del tiempo, siendo varias las estancias cuyos techos “*amenazan una ruina pronta*”, revistiendo especial gravedad la Sala de Concursos. Con todo, por tratarse de un edificio del Estado situado en “*uno de los puntos mas concurridos de la capital*”, es el aspecto exterior lo que más preocupa a Casas de Mendoza. Acompaña su solicitud de un presupuesto con las reparaciones que considera estrictamente indispensables para mantener “*la decencia y decoro de la primera escuela del Reyno*”⁶.

A pesar de la angustiada misiva y de los escasos recursos reclamados, nada obtiene el veterinario para su establecimiento. La suerte de la escuela hace años que está echada.

El primer objetivo es su huerta⁷. Por real orden de 18 de enero de 1856 se determina el establecimiento en ella de la Casa de la Moneda, trasladada desde el vetusto edificio de la calle de Segovia. El proyecto y ejecución se encomienda a los arquitectos Francisco Jareño y Nicomedes Mendivil, concluyéndose en 1861. Entre la nueva Casa de la Moneda y la Escuela de Veterinaria se crea la Calle de la Moneda, hoy Jorge Juan.

El 18 de febrero de 1861 el ministro de Fomento comunica a su homólogo de Hacienda la conveniencia, término oficial que podríamos traducir como “imperiosa necesidad”, del traslado de la Escuela de Veterinaria desde su ubicación original en el Paseo de Recoletos, a la Carrera de San Francisco nº 13. El motivo es el pésimo estado del edificio.

El asunto se pone en conocimiento de la reina Isabel II, aprobando que concluido el traslado del Departamento de Grabado y Máquinas al nuevo edificio de la Casa de la Moneda, la Escuela de Veterinaria ocupe su lugar. Pero el ministro de Hacienda, que tiene informes sobre el verdadero estado del edificio de la Carrera de San Francisco, se anticipa a lo que inexorablemente ocurrirá: El

³ MORENO FERNÁNDEZ-CAPARRÓS, L.A., “Influencia de la ciencia y la técnica del Madrid de los Borbones en la creación del Real Colegio-Escuela de Veterinaria durante el siglo XVIII”. En: CID DÍAZ, J.M. (dir.), *Temas de Historia de la Veterinaria*, I, Ed. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, Murcia 2000, pp. 211- 232.

⁴ *Diario de Madrid*, 22 de noviembre de 1814, 326, p. 569. PÉREZ GALDÓS, B., *Napoleón en Chamartín. Episodios Nacionales*, Ed. Circulo de Lectores S.A., Barcelona 1986, pp. 180 y 183.

⁵ SALVADOR VELASCO, A., *El inicio de la veterinaria en España. De la Ilustración al liberalismo*, tesis doctoral dirigida por VIVES VALLÉS, M.A., MAÑÉ SERÓ, M^aC., Universidad de Extremadura, Cáceres 2013, pp. 467-477.

⁶ A.G.A., sección educación, caja 1117, legajo 8883, expediente 2. El presupuesto presentado por Nicolás Casas se ciñe a revoco y pintura de la fachada, verja, persianas y vidrieras.

⁷ España y Holanda disputan el partido final de la XIX Copa Mundial de Fútbol (año 2010), en el minuto 116 Andrés Iniesta marca el gol de la victoria española. Mientras millones de personas celebran el gol ante los televisores, varios miles lo hacen ante una pantalla gigante instalada en los Jardines del Descubrimiento, en la Plaza de Colón en Madrid. Exactamente el lugar ocupado por la huerta de la Escuela de Veterinaria. El edificio que actualmente alberga la Biblioteca Nacional de España y el Museo Arqueológico Nacional está situado en el lugar que ocupaba la Escuela de Veterinaria de Madrid.

edificio volverá a la pertenencia de Hacienda una vez la Escuela de Veterinaria lo tenga que abandonar, pues “*su estado de vida, capacidad y distribución*” lo llevan a considerarlo únicamente como sede provisional⁸.

El solar que ocupa la Escuela de Veterinaria, que en ese momento tiene 27.515, 40 m², ya tiene destino concreto. Por real orden de 20 de mayo de 1861 se aprueba el anteproyecto del edificio propuesto por Francisco Jareño destinado a Ministerio de Fomento, Biblioteca Nacional y Museo Arqueológico, determinándose la preparación del proyecto definitivo con el consiguiente presupuesto económico⁹.

También es Francisco Jareño de Alarcón, arquitecto del Ministerio de Fomento y profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, quien a 3 de julio de 1861 remite a la Junta Consultiva de Caminos, Canales y Puertos la memoria, proyecto, presupuesto, programa de necesidades y planos para habilitar el edificio de la Carrera de San Francisco nº 13 como Escuela Profesional de Veterinaria¹⁰. Ante la premura de tiempo, la junta aprueba por unanimidad el proyecto presentado.

El curso académico 1862-63 da comienzo a 16 de septiembre ya en la nueva sede. Para proyectar las dependencias y las condiciones que éstas deben reunir, Jareño ha tenido en cuenta el programa redactado por el director de la escuela Casas de Mendoza referente a “*las cosas absolutamente necesarias en la nueva casa*”¹¹.

El 7 de agosto de 1863 se autoriza a Jareño a hacerse cargo de las llaves y efectos de la antigua escuela de Recoletos, realizando un muy exhaustivo inventario que concluye un mes después, firmado por él y por Casas de Mendoza. El momento del derribo definitivo se acerca, el proyecto para levantar en su lugar un edificio que albergue una Biblioteca y un Museo Nacionales, obra del propio Francisco Jareño, es inminente, pero antes, el arquitecto realiza una completa planimetría del edificio existente: del solar, de la planta baja y de la planta primera o principal¹². Estos dos últimos, son hasta el momento los únicos planos existentes del interior del edificio de la Escuela de Veterinaria de Madrid.

Por real orden de 18 de diciembre de 1863 se aprueba el proyecto presentado por Jareño de demolición del edificio de la antigua Escuela de Veterinaria de Recoletos y de explanación del solar donde se situará el nuevo edificio de Biblioteca y Museo Nacionales¹³.

Disponemos de la planimetría proyectada por el arquitecto Jareño para la Escuela de Veterinaria durante su corta estancia en la Carrera de San Francisco. Y también del proyecto para la Escuela de Veterinaria ejecutado por el mismo arquitecto en el Casino de la Reina, tanto de la adaptación del edificio existente como de la construcción del nuevo que lo complementa. La figura del Francisco Jareño de Alarcón tiene una larga relación con la veterinaria, encontrándonos actualmente con trabajos en preparación que la evidencian.

Conclusiones

La acertada primitiva ubicación de la Real Escuela de Veterinaria de Madrid, pronto un centro neurálgico de la ciudad, supone la principal dificultad para mantener su estratégica situación.

Francisco Sabatini, arquitecto (título otorgado por concesión real) predilecto de Carlos III, y Francisco Jareño de Alarcón, figura señera de la arquitectura española de la segunda mitad del siglo XIX, están vinculados profesionalmente por el edificio que alberga la Escuela de Veterinaria de Madrid.

⁸ A.G.A., sección educación, caja 1117, legajo 8883, expediente 1.

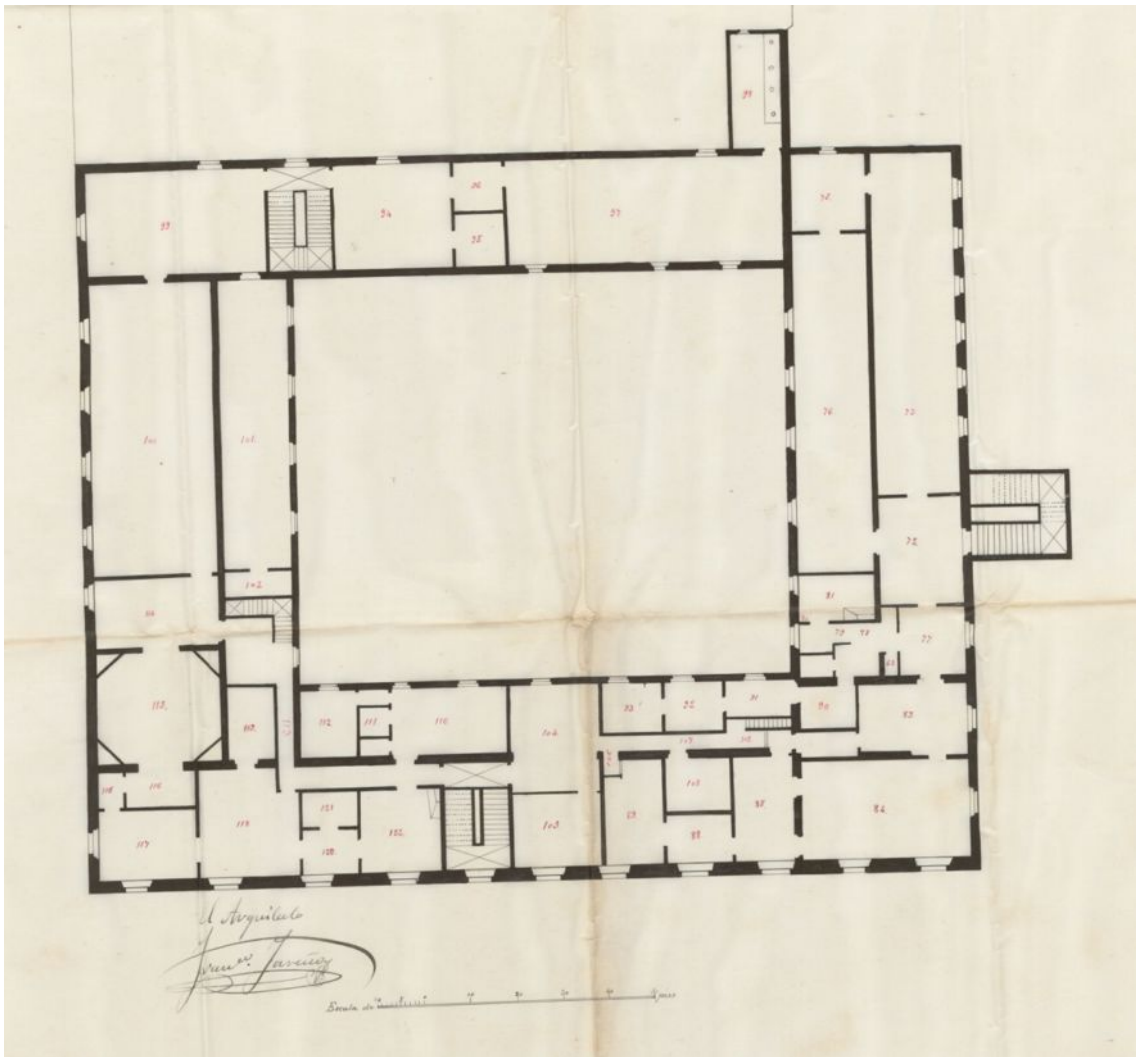
⁹ A.G.A., sección educación, caja 31/8156. Ministerio de Fomento, dirección general de obras públicas, real orden comunicada a 20 de mayo de 1861.

¹⁰ A.G.A., sección construcciones civiles, caja 31/8117, legajo 8883, expediente 1.

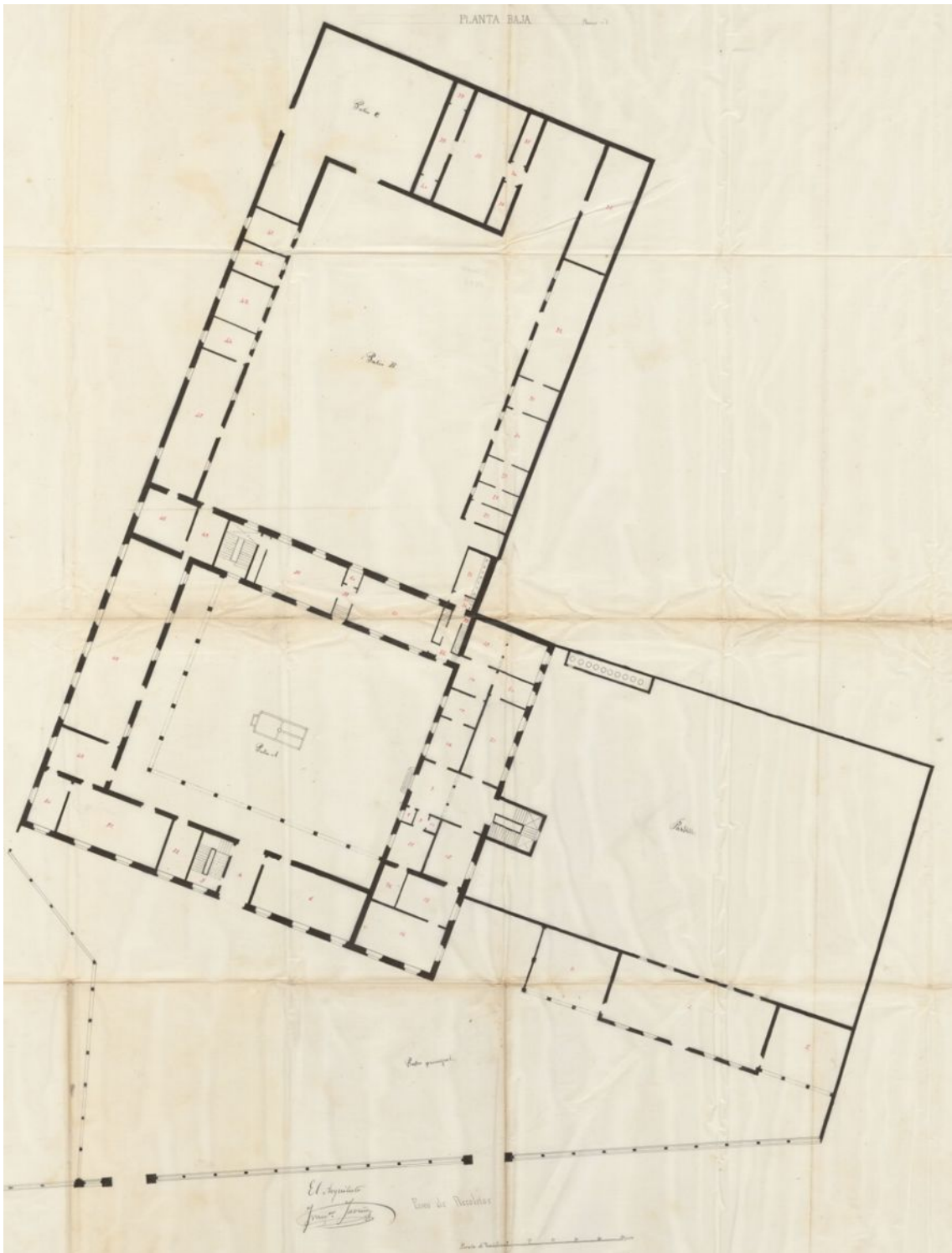
¹¹ *Ibidem*.

¹² A.G.A., sección construcciones civiles, caja 31/8120, legajo 8884, expediente 3.

¹³ *Ibidem*.



A.G.A., sección construcciones civiles, caja 31/8120, legajo 8884, expediente 3. “Estado actual de la Escuela de Veterinaria. Planta Principal”



A.G.A., sección construcciones civiles, caja 31/8120, legajo 8884, expediente 3. "Plano del terreno que ocupa el edificio de la Escuela Superior de Veterinaria y el solar de su huerta". Los tres planos expuestos, contienen la firma del arquitecto Francisco Jareño.



A.G.A., sección construcciones civiles, caja 31/8120, legajo 8884, expediente 3. “Estado actual de la Escuela de Veterinaria. Planta Baja”. Se articula el edificio, con acceso principal por el Paseo de Recoletos, en torno a dos grandes espacios interiores, señalados como patios A y B, complementado con un gran jardín, diferenciado del espacio ocupado por la huerta.