# HISTORIA DE LA VETERINARIA

XXIV CONGRESO NACIONAL
XV CONGRESO IBEROAMERICANO

ALMERÍA DEL 26 AL 28 DE OCTUBRE DE 2018

COLEGIO OFICIAL
VETERINARIOS
ALMERIA

Derechos reservados © 2018, respecto a la primera edición en español por:

© Colegio Oficial Veterinarios Almería
Primera edición, octubre 2018

Diseño y maquetación: Gráficas La Paz de Torredonjimeno

ISBN: En trámite

Depósito Legal: AL 2420-2018

Imprime: Gráficas La Paz de Torredonjimeno
www.graficaslapaz.com

*No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni si tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.*

# DE LO TANGIBLE A LO INTANGIBLE: RENDERIZANDO PATRIMONIO HISTÓRICO VETERINARIO

Jordá Moret, J.V. [1][2], Navarro Serra, A. [1], Sanz Cabañes, H. [1], Martínez Córcoles, M. [3], Doménech Ballester, L. [3], Navarro Díaz, J.V. [3], Vega García, S. [1][2].

RESUMEN

El paso del tiempo, los desastres naturales y la expoliación del patrimonio suponen una pérdida constante de objetos con elevado valor historiográfico. Por ello, se hace imprescindible la creación de un repositorio virtual que asegure la conservación de estos.

El presente trabajo trata sobre la transformación de un objeto historiográfico real como es una de las placas gemelas conmemorativas fabricadas en honor de **D. Juan Morcillo Olalla** en 1929, a partir del ejemplar existente en Montealegre del Castillo. El doble objetivo del trabajo es reemplazar la pérdida de la existente en el matadero municipal de *Xàtiva*, sustraída durante esta década pasada, así como iniciar la creación del repositorio virtual histórico promovido por la Asociación Valenciana de Historia de la Veterinaria (AVHV).

Para ello, se inició el trabajo solicitando la colaboración del Ayuntamiento de Montealegre del Castillo, y con la financiación del Ilustre Colegio Oficial de Veterinarios de Valencia (ICOVV), se procedió a la creación de un molde en silicona plástica que permitió la confección de una réplica a tamaño natural.

Posteriormente a la fabricación de esta, se realizó su escaneado 3D con la colaboración de la Universidad Cardenal Herrera CEU (CEU-UCH), para conseguir un elemento digital.

Este trabajo abre una nueva vía de oportunidades para la recuperación y conservación de patrimonio histórico veterinario más allá a los procesos

[1] Facultad de Veterinaria. Universidad Cardenal Herrera-CEU, CEU *Universities*. [2] Asociación Valenciana de Historia de la Veterinaria. [3] Escuela Superior de Enseñanzas Técnicas. Universidad Cardenal Herrera-CEU, CEU *Universities*.

Autor de correspondencia: Mail: jaume.jorda@uchceu.es

Teléfono: 659335976

Dirección: Facultad de Veterinaria CEU-UCH. C/Tirant lo Blanc, 7. 46115 Alfara del Patriarca (Valencia).

de digitalización de bibliografía ya existentes en nuestro país, a la vez que inicia la vía de creación de espacios virtuales para la docencia y difusión de nuestra profesión.
**Palabras clave:** Morcillo, digitalización, patrimonio.

ABSTRACT

The passage of time, natural disasters and the plundering of heritage, represent a constant loss of high historiographic value objects. Therefore, it is essential to create a virtual repository that ensures the conservation of these. The present work deals with the transformation of a real historiographic object such as the one of the commemorative twin plates manufactured in honor of **D. Juan Morcillo Olalla** in 1929, from an original copy based in the city of *Montealegre del Castillo*. The double objective of this work is to replace the loss of the plate existing in the municipal slaughterhouse of *Xàtiva*, stolen during the past decade, as well as to start the creation of a virtual repository promoted by the Valencian Association of Veterinary History (from its initials in Spanish AVHV).

To do this task, the work began by requesting the collaboration of the Council of the city of *Montealegre del Castillo*, thanks to funds from the *Ilustre Colegio Oficial de Veterinarios de Valencia* (from its initials in Spanish ICOVV), proceeded to the creation of a plastic silicone mold that allowed to make a real size replica.

After the manufacture of the replica, its 3D scanning was carried out with the collaboration of the Cardenal Herrera University CEU (from its initials in Spanish CEU-UCH), to obtain a digital element.

This work opens a new path of opportunities for the recovery and conservation of historical veterinary heritage. Like extending this technic to valuable bibliography already existing in our country at the same time that allows initiating the creation of virtual spaces for teaching and promotion of our profession.
**Keywords:** Morcillo, digitization, heritage.

## 1. INTRODUCCIÓN

El paso del tiempo, los desastres naturales y la expoliación del patrimonio suponen una pérdida constante de objetos con elevado valor historiográfico. A pesar de que existen numerosas iniciativas para la recuperación, conservación, digitalización y difusión del patrimonio bibliográfico de nuestra profesión, no existe ninguna dinámica ni repositorio de conservación digital para objetos físicos tales como herramientas, materiales, insignias y condecoraciones, lápidas,

monumentos… Por ello, se hace imprescindible la creación de un repositorio virtual que asegure la conservación de estos.

Nuestra iniciativa ha comenzado con el proceso de digitalización 3D de una de las placas gemelas conmemorativas fabricadas en honor de D. Juan Morcillo Olalla en 1929.

### 1.1. Por qué Juan Morcillo

Juan Morcillo Olalla (1828-1908) es una de las figuras cumbres de la veterinaria española del siglo XIX, recibiendo el apelativo de "Príncipe de la inspección de alimentos" por su obra pioneras a nivel mundial sobre sistemática de inspección alimentaria denominadas:

> *"Guía del veterinario inspector, ó sea policía sanitaria veterinaria aplicada a las casas-matadero y pescaderías",* publicada en 1858.

Destacó en otras muchas facetas de la veterinaria, como la clínica de solípedos, el estudio de la historia veterinaria o la defensa de la dignidad profesional, siendo proto-fundador del ICOVV de Valencia. (Jordá-Moret, 2016). Sin duda, un hombre adelantado a su tiempo del que se ha dicho *"Vivió y ejerció Morcillo en el siglo XIX, pero su mente estaba preparada para abordar los retos del siglo XX. Por el contrario, algunos veterinarios que no comprendieron sus inquietudes o no secundaron sus iniciativas, parecían anclados aún en el XVIII"* (Aganzo Salido, 1998).

Una figura de esta importancia ha seguido teniendo una fuerte influencia en la profesión y memoria veterinaria. Por ello, el 8 de diciembre de 1929 por el centenario de su nacimiento, se llevó a cabo un acto institucional tanto en la localidad albacetense de Montealegre del Castillo (su ciudad natal), como en *Xàtiva* (Valencia), donde desempeñó su vida profesional (Sanz Egaña, 1978). En dichos actos se instalaron dos lápidas **conmemorativas** dedicadas a Morcillo (figura 1); en el Matadero Municipal de *Xàtiva* y otra en el domicilio natal de Montealegre del Castillo.

Con posterioridad se realizaron otros actos de recuerdo y celebración. La figura 2, muestra el acto celebrado el 23 de octubre de 1998 en *Xàtiva* (Moreno Fernández-Caparrós, 2007) al redescubrir la placa en el nuevo matadero. Otra celebración tuvo lugar en el de Montealegre del Castillo (Albacete), el 20 de diciembre de 2008.

### 1.2. El expolio

Durante la década de 2010, el matadero de *Xàtiva*, que había trasladado sus actividades a unas nuevas instalaciones, sufrió el expolio, el saqueo y el vanda-

lismo, perdiéndose entre otros elementos de valor, la citada placa conmemorativa. (Garzó, 2014; Gómez Xàtiva, 2017).

Por ello, la conservación de dicho bien histórico quedaba reducido a la gemela existente en Montealegre del Castillo (figura 1).

Figura 1. Placa de la localidad de Montealegre del Castillo.

Figura 2. Acto de colocación de la placa conmemorativa en *Xàtiva* en 1998.

## 2. OBJETIVOS

El doble objetivo del trabajo iniciado es:

1. Evitar la pérdida de patrimonio historiográfico veterinario, reemplazando la pérdida de la existente en el matadero municipal de *Xàtiva.*
2. Así como iniciar la creación del repositorio virtual histórico promovido por la AVHV.

## 3. MATERIAL Y MÉTODOS

El proceso constó de los siguientes pasos en su realización:

### 3.1. Creación de un molde de la placa original

En primer lugar, se procedió a la creación de un molde en silicona plástica que permitió la confección de una réplica a tamaño natural. Este primer paso se realizó en la localidad de Montealegre del Castillo. La placa original se desmontó, se creó un bastidor y fue cubierta de resina de silicona plástica.

### 3.2. Generación de las copias

Una vez creado este molde, se procedió a la realización de las réplicas. Estas fueron confeccionadas en dos materiales, dos en escayola y otra en cemento. Las copias de escayola tienen un peso menor que facilita su manipulación, mientras que la copia de cemento posee una mayor resistencia al deterioro.

Todas las copias fueron confeccionadas con esqueletaje de varilla metálica, con el fin de mejorar su estabilidad y evitar fracturas.

### 3.3. Digitalización de la copia

La copia de trabajo realizada fue remitida a la ESET, quienes realizaron su escaneado 3D. El trabajo fue ejecutado con un equipo KONIKA MINOLTA Non-Contact 3D Digitizer VI-910, con funcionamiento mediante proyección de láser (figura 3). Dado el gran tamaño del original (120 x 80 cm) el proceso fue realizado en varios segmentos que debían posteriormente ser procesados para obtener un archivo único.

### 3.4. Obtención del archivo único 3D

Como paso final, se ensamblaron los distintos segmentos mediante el software KONIKA MINOLTA y se corrigieron las aberraciones resultantes de la digitalización (figura 4).

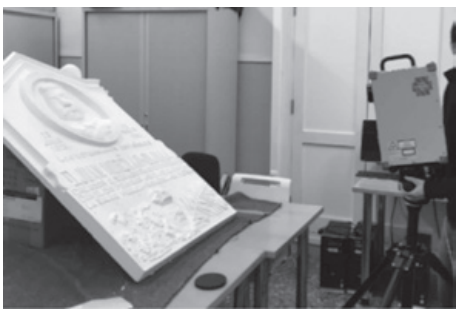

Figura 3. Proceso de digitalización 3D.

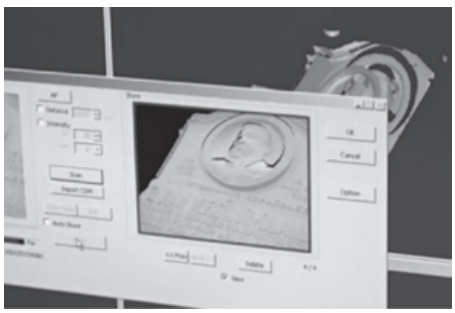

Figura 4. Manipulación y unificación de las digitalizaciones parciales.

## 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Se obtuvieron tres productos resultantes de este estudio:

1. En primer lugar, un molde de silicona a tamaño natural de la placa original que permite realizar futuras réplicas de la placa. Este molde queda custodiado en las instalaciones del ICOVV.
2. En segundo lugar, se crearon dos copias en escayola para que fuera colocada en la sede del ICOVV y la otra fue utilizada en el proceso de digitalización (figura 5).
3. La tercera copia, realizada en cemento queda a la espera de ser donada al Ayuntamiento de *Xàtiva*.

Es la intención que pueda restituir así la pérdida de la placa original del antiguo matadero de dicha localidad. Por ello se realizó en este material para poder ser colocada en ambientes tanto interiores como exteriores conforme decida la corporación municipal.

Por último, se obtuvo un archivo .OBJ que conserva la información de la placa en formato digital y que permite la conservación, difusión y estudio sin límites geográficos ni físicos del patrimonio histórico veterinario (figura 6). Éste será conservado en el repositorio virtual histórico de la AVHV.

Figura 5. Ejemplar en escayola empleado en la digitalización.

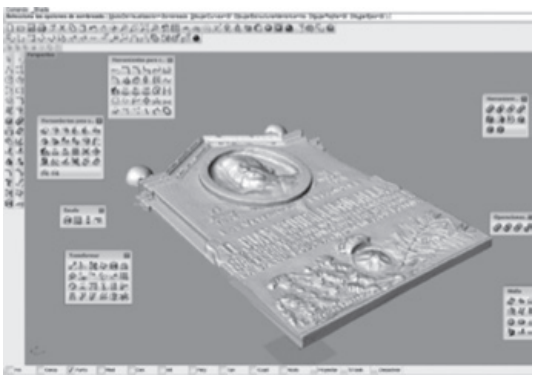

Figura 6. Objeto 3D manipulable.

## 5. CONCLUSIONES

Este trabajo abre una nueva vía de oportunidades para la recuperación y conservación de patrimonio histórico veterinario más allá a los procesos de digitalización de bibliografía ya existentes en nuestro país, a la vez que inicia la vía de creación de espacios virtuales para la docencia y difusión de nuestra profesión.

## 6. AGRADECIMIENTOS

Agradecer la financiación del **ICOVV** para el proceso de la creación del molde y las réplicas de la placa original.

Agradecer al **Ayuntamiento de Montealegre del Castillo** por su disponibilidad mostrada y su colaboración en las gestiones oportunas para la elaboración del molde original.

Agradecer al **Dr. Jaume Vicent Jordá Moret** por la financiación y el préstamo de la copia en escayola empleada en el proceso de digitalización.

Agradecer a la **ESET** de la **CEU-UCH** por su colaboración desinteresada en los procesos de digitalización.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

**Aganzo Salido, F.** (1998). "Palabras pronunciadas por el veterinario D. Fernando Aganzo Salido en el acto de homenaje a D. Juan Morcillo y Olalla, celebrado en Játiva el 23 de octubre de 1998. Tuvo lugar en el antiguo matadero municipal donde se descubrió la misma placa que fue colocada en el antiguo en 1929". Manuscrito.

**Garzó, A.** (2014). "Saquean el matadero de *Xàtiva* y el valor de lo robado supera los 500.000 euros". Levante EMV. URL: www.levante-emv.com/costera/2014/12/13/saquean-matadero-xativa-robado-supera/1200895.html (consultado el 06 de marzo de 2018).

**Gómez Xàtiva, S.** (2017). "De matadero a escuela de bomberos". Levante EMV. URL: www.levante-emv.com/comarcas/2017/10/30/matadero-escuela-bomberos/1634636.html (consultado el 06 de marzo de 2018).

**Jordá Moret, J.V.** (2016). "Digitalización, transcripción y estudio comparado de la Hipografía (1870) de D. Juan Morcillo Olalla". ISBN 978-84-617-5412-0.

**Moreno Fernández-Caparrós, L.A.** (2007). "Ante el centenario de la muerte de Juan Morcillo y Olalla, "Príncipe de la inspección de alimentos" (1828-1908)". Centro Veterinario nº 24.

**Sanz Egaña, C.** (1978). "Juan Morcillo y Olalla". Semblanzas veterinarias. Madrid. Consejo General de Colegios Veterinarios.