

# **El siglo de oro del caballo español y los albéitares**

De Alfredo Gómez Martínez

EDICIÓN A CARGO DE:

---

*Miguel Ángel Vives Vallés*

*José Antonio Mendizabal Aizpuru*

*María Cinta Mañé Seró*

---

ZARAGOZA - PAMPLONA 2023  
EDITORIAL IMANGUXARA

## **N06**

### **Serie Historia de la Veterinaria**

(Amigos de la Historia Veterinaria)

Zaragoza - Pamplona 2023

© Los autores

### **Maquetación y diseño:**

Imanguxara

Osa Mayor 43

10001 Cáceres

T +34 629.265.218

cuentanos@imanguxara.com

**Depósito legal** CC-000058-2023

**ISBN** 978-84-940777-4-6

Impreso en Extremadura

Imagen de cubierta:

EQUILE IOANNIS AUSTRIACI CAROLI V IMP.F.

Grabados de Adriaen Collaert, a partir de dibujos de Ioannus Stradanus.

Editado por Philippo Galleo, Brujas, 1580. Lámina 5.

Biblioteca Digital Hispánica, sig. ER/2762.

Para Carmen, Teresa y Elisa,  
porque así habría sido en todo caso.



Alfredo Gómez Martínez, *in memoriam*

# ÍNDICE

---

<b>Introducción</b> .....	13
<b>LA SELECCIÓN DEL CABALLO ESPAÑOL</b> .....	21
<b>Tipos caballares que precedieron al caballo español</b> .....	23
Caballo castellano .....	32
Caballo jinete o andaluz .....	38
Caballo alárabe, morisco o berberisco .....	45
Rocines .....	53
Hacanea, haca .....	54
Cuartago .....	56
Tipos equinos autóctonos de labor .....	59
Caballos de marismas .....	62
El enigmático cebro, zebro o enzebro .....	66
<b>Selección del caballo español</b> .....	71
Origen .....	71
El término “casta” .....	72
La falta de caballos de raza. La selección funcional:	
su destino militar .....	74
La selección morfológica .....	78
Color de la capa .....	83
<b>Funcionalidad del caballo español</b> .....	87
Tipos de monta. Tipos de caballería. La jineta y la brida .....	91

<b>Castas locales cotizadas del caballo español</b> .....	99
Caballos de casta de Andalucía .....	101
Caballos de casta de fuera de Andalucía .....	109
<b>El caballo español según los autores de albeitería y de arte ecuestre</b> .....	117
La ciencia albeiteresca .....	118
El arte de la equitación .....	130
Pintura ecuestre .....	134
Concordancia con el tipo actual de caballo español .....	140
<b>Las yegüadas y caballerizas reales</b> .....	149
Real Yeguada de Valdeburón .....	149
Real Yeguada de Aranjuez .....	164
La Caballeriza Real de Córdoba .....	168
La Caballeriza Real de Nápoles .....	177
<b>El uso político y social del caballo</b> .....	183
Los regalos regioes de caballos españoles .....	185
<b>LA IMPLICACIÓN DE LOS ALBÉITARES</b> .....	193
<b>Introducción y antecedentes</b> .....	195
<b>Asistencia tácita a los exámenes y registros</b> .....	205
<b>Actuaciones profesionales</b> .....	211
<b>Asesoramiento de las autoridades</b> .....	223
<b>Búsqueda y selección de sementales</b> .....	229
<b>Reflexiones sobre la función de los alardes en la selección del caballo español</b> .....	231
<b>Exámenes contradictorios</b> .....	237
<b>Conflictos sobre albéitares participantes</b> .....	241
<b>CONCLUSIONES</b> .....	245
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	251