

**VI JORNADAS DE LA SOCIEDAD DE DOCENTES UNIVERSITARIOS DE  
HISTORIA DE LA FARMACIA DE ESPAÑA (SDUHFE)  
Calamocha, 25-26 de marzo de 2022**

**PROGRAMA<sup>1</sup>**

**25 de marzo (viernes)**

10'00-10'45: **Entrega de documentación en la Secretaría de las Jornadas:** Museo del Jamón de Calamocha (C/ Bigas Luna, 2, Polígono industrial).

11'00: Inauguración oficial de las Jornadas

11'15: Conferencia inaugural a cargo del embajador Manuel Gómez de Valenzuela sobre “La farmacia y la farmacopea en Aragón a través de los documentos notariales, siglos XII a XVIII”.

11'45: Presentación del libro *El Colegio de médicos, boticarios y cirujanos de Teruel. Nuevas noticias de la farmacia turolense*, a cargo de su autor José María de Jaime Lorén.

12'15: Visita turística por el casco antiguo de Calamocha.

13'30: Comida de trabajo.

16'00: Comunicaciones (1ª sesión, moderador Antonio González Bueno):

- 16'00: Catalá Gorgues, Jesús Ignacio: “La relación científica entre Carlos Pau y Modesto Quilis, naturalistas farmacéuticos valencianos”.
- 16'15: Rodríguez Nozal, Raúl: “El ‘entrefilete’ como recurso periodístico de adoctrinamiento profesional: una visión desde las páginas de *El Auxiliar del Farmacéutico* (1921-1924)”.
- 16'30: Sanz del Río, Carlos; Aramburu Araluce, Enrique: “Dispensación farmacéutica durante la pandemia de gripe de 1918 en dos farmacias rurales españolas”.
- 16'45: Catalán Sesma, Jesús María: “Los farmacéuticos Catalán: una saga nacida en el siglo XIX en San Martín del Río (Teruel)”.
- 17'00: Gondra Rezola, Juan; Garaizar Candina, Javier; Sanz del Río, Carlos; Aramburu Araluce, Enrique: “Primeros despachos y dispensaciones de Penicilina en las provincias de Valladolid y Bizkaia”.
- 17'15: Gómez Martín, Alejandra: “El armario del Rastro del Museo de la Farmacia Hispana. Un viaje por la provincia de Teruel a través de la mano de Salvador Gisbert y Santiago González”.
- 17'30: Ruiz Berdún, Dolores: “Cundurango o condurango: un arbusto trepador del Ecuador en la lucha contra el cáncer desde el siglo XIX a la actualidad”.
- 17'45: Cabezas López, Mª Dolores: “Patrimonio farmacéutico en la Universidad de Granada. Farmacias del siglo XIX”.
- 18'00: Martínez Tejero, Vicente: “Notas sobre la relación de José Antonio Dosset Monzón con Santiago Ramón y Cajal”.

18'15. Descanso.

---

<sup>1</sup> Como puede apreciarse el Programa resulta un tanto apretado por lo que la organización ruega encarecidamente a los participantes con comunicación o ponencia, así como a los moderadores, que cada uno dispondrá de 10 minutos para hacer la exposición dejando al final 5 minutos por si alguien desea hacer algún comentario. En cualquier caso deberemos ser rigurosos con los 15 minutos totales que tendremos con el objeto de no retrasar el resto de intervenciones.

Quienes deseen hacer la exposición utilizando pwp deberán enviarla con antelación por correo electrónico para no perder tiempo instalándola en el ordenador.

18'30: Comunicaciones (2ª sesión, moderador David Pardillos Martín).

- 18'30: González Bueno, Antonio: “María Teresa Toral Peñaranda (1911-1994). Rebelión en la rebotica”.
- 18'45: Jaime Ruiz, José María de; Blasco Julve, Eva; Jaime Lorén, José María de: “La farmacia rural turolense según las actas municipales de Calamocha (1747-1955)”.
- 19'00: Venegas Fito, Cecilio; Puerto Sarmiento, Francisco Javier; González Bueno, Antonio; Baratas Díaz, Alfredo: “Proyecto de inventario del patrimonio histórico de la farmacia en España”.
- 19'15: Pardillos Martín, David; Rubio Martín, Mercedes: “Profesionales de la medicina en la Comunidad de Aldeas de Daroca (siglos XV y XVI)”.
- 19'30: Gomis Blanco, Alberto: “José A. Dosset Monzón: formación y trabajos científicos”.
- 19'45: Mulet Zaragoza, Francisco; Milla Mulet, Amparo; Milla Mulet, Leticia: “Terapéutica oftálmica filipina durante el periodo colonial y en la actualidad. Influencia de la medicina china”.
- 20'00: Romero Pérez, Mercedes; Moreno Toral, Esteban; Venegas Fito, Cecilio J.; Ramos Carrillo, Antonio: “Las enfermedades de los navegantes en la carrera de Indias”.
- 20'15: Andrés Arribas, Ignacio; Palos Martín, Carmen: “El farmacéutico y naturalista aragonés Ricardo J. Górriz Muñoz (1850-1916). Notas para una biografía”.
- 20'30: Serrano Larráyo, Fernando: “*Como a tal médico le a visto ordenar muchas y diversas vezes*: la práctica sanadora en Navarra del empírico Juan Flor durante la primera mitad del siglo XVI”.
- 20'45: Visita a los pósters:
  - o Moreno Toral, Esteban; De Rojas Álvarez, M<sup>a</sup> Ángeles; González Lara, Francisco; Ramos Carrillo, Antonio: “Camilo Tejera y la farmacia sevillana en el tardofranquismo”. Presentación del póster.
  - o Ramos Carrillo, Antonio; De los Reyes Obreo, Leticia; Ruiz Altaba, Rocío: “Creación del Fondo Antiguo de la Facultad de Farmacia de Sevilla”.

21'00: Degustación de Jamón de Teruel y de otros productos aragoneses.

## 26 de marzo (sábado)

09'00-09'15: Ponencia a cargo de Esteban Moreno Toral sobre “Nuevas métricas en la investigación y publicaciones en Historia de la Farmacia: del JCI de Web os Science al SPI de las editoriales”.

09'15: Comunicaciones (3ª sesión, moderador Alberto Gomis Blanco):

- 09'15: “Ezpeleta Aguilar, Fermín: “La farmacia en el ciclo *Crónica del alba* de Ramón J. Sender”.
- 09'30: Castillo Rodríguez, Carlos del: “El empleo de la plataforma digital *WikiHistPharm* 1.0 como recurso didáctico en Historia de la Farmacia”.
- 09'45: Benedicto Gimeno, Emilio: “Las concordias sanitarias y las boticas mancomunadas en el valle del Jiloca durante la segunda mitad del siglo XVIII”.
- 10'00: Baixauli Comes, Vicente: “Elementos filatélicos en Historia de la Farmacia”.
- 10'15: Vázquez de Lasa, Juan Manuel: “Uso del listado del Dr. Zamudio de Alfaro en las visitas a las boticas de La Rioja, durante los siglos XVII y XVIII”.

- 10'30: Francés Causapé, M<sup>a</sup> Carmen; Frutos Quintanilla, Cristina; Pando Marcos, José Iván; López González, María: “Fernando Cuenca Villoro. Promotor de la investigación científica y la industria de medicamentos y dietéticos en Aragón”.
- 10'45: Pérez-Ramos Hueso, Alfonso: “La farmacia en las fallas valencianas a través de *El Turista fallero* (1942-1985)”.
- 11'00: Arrieta Isasi, Carlos: “Balnearios de Guipúzcoa en el siglo XIX”.

11'15: Descanso

11'30: Comunicaciones (4<sup>a</sup> sesión, moderador Jesús Ignacio Catalá Gorgues):

- 11'30: Ruiz Vega, Paloma: “Los alcaloides en Cádiz en 1891, por José Núñez y Suárez, según documentación de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz”.
- 11'45: Domínguez Vilaplana, Rafaela: “Aproximación a los tratamientos homeopáticos para combatir la difteria en revistas especializadas alemanas (1918-1945)”.
- 12'00: Núñez Valdés, Juan; Venegas Fito, Cecilio José; Ramos Carrillo, Antonio: “Zoe Rosinach Pedrol, la primera mujer española doctora en Farmacia”.
- 12'15: Campo Betés, Joaquín: “Humor médico y de farmacia en los chascarrillos de un farmacéutico: Teodoro Gascón Baquero”.
- 12'30: Garay Garay, Ángel; Urkia Etxabe, José María; Etxaniz Makazaga, José Manuel: “El procedimiento Hermite de desinfección”.
- 12'45: Andrés Turrión, M<sup>a</sup> Luisa: “Miguel Campoy Irigoyen (Jaca, Huesca 10-8-1889; Madrid, 17-6-1953). La competencia científica de un farmacéutico militar”.
- 13'00: Farràs Tapiol, Sergi: “La colectivización de la oficina de farmacia de D. Pompeyo Gimeno Alfonso durante la Guerra Civil: descripción, estudio y evolución económica y social”.
- 13'15: Vicent López, Vicente: “Evolución de la farmacia colonial mejicana tras la conquista”.
- 13'30: Jaime Lorén, José María de: “Noticias sobre la historiadora de la farmacia Pilar Herrero Hinojo (Fuentes Calientes, 1919)”.

13'45: Clausura de las Jornadas y homenaje de los historiadores de la farmacia aragoneses y de la SDUHFE a M<sup>a</sup> Carmen Francés Causapé.

14'15: Comida de trabajo.

16'15: Junta ordinaria de la SDUHFE.

## **Programa cultural para los acompañantes**

### **25 de marzo (viernes)**

16'00: Visita detenida a la villa de Calamocha con posibilidad de adquirir productos típicos de la gastronomía aragonesa.

### **26 de marzo (sábado)**

10'00: Visita por el entorno natural de la villa de Calamocha.

Nota: En las proximidades de Calamocha hay una serie de lugares de visita muy recomendada para los congresistas que deseen ampliar su estancia entre nosotros. Es el caso de la villa de

Monreal del Campo y su Museo del azafrán, así como la ciudad Daroca con sus murallas, sus famosas puertas, la colegial donde se venera el Misterio de los Corporales o sus museos.

**PONENCIA Y COMUNICACIONES.  
RESÚMENES**

**VI Jornadas de la Sociedad de docentes universitarios de la Historia de la Farmacia de España.**

**Calamocha (Teruel), 25-26 de marzo de 2022.**

**La farmacia y la farmacopea en Aragón a través de los documentos notariales, siglos XII a XVIII. Discurso inaugural.**

Manuel Gómez de Valenzuela. Zaragoza ([magodevala@gmail.com](mailto:magodevala@gmail.com))

Breve panorama de noticias sobre farmacia y farmacopea aragonesas en los siglos indicados, como introducción a las jornadas.

1ª sesión, moderador Antonio González Bueno:

**La relación científica entre Carlos Pau y Modesto Quilis, naturalistas farmacéuticos valencianos.**

Jesús Ignacio Catalá Gorgues. Universidad CEU Cardenal Herrera ([jicatala@uchceu.es](mailto:jicatala@uchceu.es))

Carlos Pau Español, farmacéutico de Segorbe y uno de los grandes botánicos europeos de finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, ejerció su influencia más allá de los círculos estrictamente dedicados a la ciencia de las plantas. Como referente de la historia natural extraacadémica de la época en España, Pau mantuvo estrechas relaciones con naturalistas de otras especialidades, como los entomólogos Longinos Navás y Emilio Moróder. Ya en su etapa final, en los años treinta, ejerció cierto magisterio sobre Modesto Quilis, un joven que había sido iniciado en la entomología precisamente por Moróder y que se estaba consolidando como un gran especialista en los himenópteros ibéricos de la mano de José María Dusmet, entomólogo madrileño muy relacionado con Aragón y que, como Pau en botánica, promocionada las carreras de jóvenes naturalistas desde posiciones no alineadas con los círculos de poder científico que representaban instituciones como el Museo Nacional de Ciencias Naturales (al que, sin embargo, Dusmet estaba vinculado no oficialmente) o el Jardín Botánico de Madrid.

La relación entre Pau y Quilis llevó a que este dedicara al segorbino un nuevo género de microhimenópteros afídidos, al que otorgó el nombre de *Pauesia*, un taxon que sigue vigente hoy en día. En qué términos concretos se sustanció dicha relación no ha sido todavía aclarado. La presente contribución busca contribuir con el análisis de unas cartas de Quilis a Pau, conservadas en el archivo del Institut Botànic de Barcelona, más las menciones a Quilis por parte de otros correspondientes de Pau.

**El ‘entrefilete’ como recurso periodístico de adoctrinamiento profesional: una visión desde las páginas de *El Auxiliar del Farmacéutico* (1921-1924).**

Raúl Rodríguez Nozal. Universidad de Alcalá ([raulrn@uah.es](mailto:raulrn@uah.es))

*El Auxiliar del Farmacéutico*, publicado entre 1921 y 1924, fue el órgano de expresión de la Unión General de Prácticos de Farmacia. Esta organización profesional, bajo diferentes nombres, representó a los auxiliares o prácticos de farmacia madrileños desde el año 1904; contó inicialmente con setenta y seis asociados, afiliados casi de manera clandestina para que sus patronos no tuvieran conocimiento de ello, aunque en 1921 ya eran doscientos noventa y cinco los miembros de esta sociedad. En esta revista se recogían los asuntos tratados y los

acuerdos tomados en las asambleas celebradas por los auxiliares de farmacia madrileños, se informaba de las actividades de sus patronos, los farmacéuticos, se ofrecían noticias breves que afectaban al colectivo de auxiliares, se insertaban anuncios de trabajo, chistes y noticias satíricas (“pildoritas”) y, sobre todo, se incluían bastantes artículos de opinión escritos por los suscriptores. Al principio y al final de cada número se incluía publicidad farmacéutica; y, por supuesto, también se insertaban varios “entrefiletos”, siempre en negrita y escritos con un lenguaje entre pedagógico, paternal, imperativo, propagandístico y reivindicativo.

El “entrefilete, también conocido en el lenguaje periodístico como “suelto”, “glosa”, “gacetilla”, “contrapunto”, “párrafo editorial” o “moldura”, es un recurso de origen francés utilizado a menudo en España como medio para transmitir consignas ideológicas y, en el caso que nos ocupa, para guiar y adoctrinar a los auxiliares de farmacia en sus reivindicaciones profesionales, para hacerles comprender la necesidad del asociacionismo como mecanismo de presión y de compromiso colectivo, para inculcar valores éticos y disciplinarios y, también, para estimular la formación y la cultura entre sus asociados. Los “entrefiletos” citados y estudiados en este trabajo los hemos extraído de entre las páginas de *El Auxiliar del Farmacéutico*, durante todo el período en que este periódico estuvo en funcionamiento (1921-1924), para ello hemos utilizado la colección conservada en la Biblioteca Nacional, que se encuentra encuadernada y completa en esta institución.

### **Dispensación farmacéutica durante la pandemia de gripe de 1918 en dos farmacias rurales españolas.**

Enrique Aramburu Araluce. Farmacia Museo Aramburu y Academia de Ciencias Médicas de Bilbao ([e.aramburu.000@recol.es](mailto:e.aramburu.000@recol.es))

Carlos Sanz del Río. Farmacia Del Río Hortega ([csanzdelrio@gmail.com](mailto:csanzdelrio@gmail.com))

La Farmacia Aramburu abrió sus puertas al público en Plencia (Vizcaya) el cinco de enero de 1888, y la Farmacia Sanz del Río (Antigua Farmacia Del Río Hortega) lo hizo en septiembre de 1918, en el municipio de Portillo (Valladolid).

Uno de los peores episodios sanitarios que vivieron ambas poblaciones fue la llamada Gripe Española –o pandemia de gripe de 1918- que durante los meses de octubre y noviembre dejó 31 fallecidos en Portillo y 16 en Plencia.

En este trabajo analizamos las dispensaciones relacionadas con la gripe, y recogidas en los libros recetarios de ambas farmacias, para ese periodo de tiempo. Esos datos los cotejaremos con los anotados para esas mismas fechas en el año anterior.

Las prescripciones las examinaremos a la luz de la bibliografía de la época, incluidos varios artículos publicados por la *Gaceta Médica del Norte* en 1919, en relación a dicha pandemia gripal.

Seremos testigos de la paulatina transformación de nuestras farmacias rurales, que irán cediendo protagonismo a los medicamentos fabricados por la incipiente industria farmacéutica. Para la elaboración del trabajo contamos con los Archivos Históricos Municipales y del Registro Civil de Plentzia y Portillo, y los Archivos de la Farmacia Museo Aramburu y la Antigua Farmacia Del Río Hortega -libros recetarios, documentación y biblioteca que conservan ambas instituciones-, y que hacen referencia a ese periodo de tiempo.

### **Los farmacéuticos Catalán: una saga nacida en el siglo XIX en San Martín del Río (Teruel).**

Jesús Catalán Sesma. Farmacéutico comunitario de Luna (Zaragoza)

En la segunda mitad del siglo XIX mediante el matrimonio de José Catalán y Manuela Latorre en San Martín del Río (Teruel) surge una familia de agricultores que tuvo nueve hijos, dos de ellos se licenciaron en Farmacia a principios del siglo XX y harán sus contribuciones al mantenimiento y mejoramiento de la salud de sus conciudadanos en los lugares en donde eligieron ejercer, uno de ellos en la farmacia de un pueblo de la provincia de Zaragoza, Luna y el otro en Angües, provincia de Huesca. Y en sus descendencias relacionaremos, a través de cuatro generaciones, hasta ocho boticarios y una más, conyugue de uno de éstos. En total 9 farmacéuticos de una familia en algo más de 100 años.

Se describirán trabajos y publicaciones de esos farmacéuticos, en algunos casos, muy interesantes.

También, se mencionarán, a otros miembros descendientes de los Catalán-Latorre que han contribuido en otras ciencias de la salud.

### **Primeros despachos y dispensaciones de penicilina en las provincias de Valladolid y Bizkaia.**

Juan Gondra Rezola ([juan.gondrarezola@gmail.com](mailto:juan.gondrarezola@gmail.com))

Javier Garaizar Candina ([javier.garaizar@ehu.eus](mailto:javier.garaizar@ehu.eus))

Carlos Sanz del Río. Farmacia Del Río Hortega ([csanzdelrio@gmail.com](mailto:csanzdelrio@gmail.com))

Enrique Aramburu Araluce. Farmacia Museo Aramburu y Academia de Ciencias Médicas de Bilbao ([e.aramburu.000@recol.es](mailto:e.aramburu.000@recol.es))

En este trabajo tratamos de analizar cómo fueron los primeros despachos y dispensaciones de Penicilina en las provincias de Valladolid y Vizcaya<sup>2</sup> durante la segunda mitad de los años cuarenta del pasado siglo.

En nuestra investigación hemos utilizado archivos de hemeroteca, de registros en el Gobierno Civil de Bizkaia, de las actas de las juntas de gobierno de los colegios de médicos y farmacéuticos de Valladolid y Vizcaya en esos años, de los fondos de la consignataria Pérez y Cía. depositados en la Universidad de Cantabria, y como no, de los datos que aportan los libros recetarios de las farmacias de Portillo y Plentzia para ese periodo de estudio.

Saldrán a la luz: el comercio irregular e incluso clandestino de Penicilina previo a la normalización de su distribución, los importantes cargamentos de ese y de otros antibióticos, procedentes de Nueva York, que desembarcaron en los puertos españoles de La Coruña, Santander y Bilbao, los primeros despachos de Penicilina a través de Instituciones del Estado, y las primeras dispensaciones farmacéuticas, en los colegios provinciales de farmacéuticos primero, y en las oficinas de farmacia más tarde.

### **El armario del rastro del Museo de la Farmacia Hispana. Un viaje por la provincia de Teruel a través de la mano de Salvador Gisbert y Santiago González.**

Alejandra Gómez Martín. Universidad Complutense de Madrid. Museo de la Farmacia Hispana ([museofar@ucm.es](mailto:museofar@ucm.es))

Es conocida la relación de las ciencias sanitarias con las artes decorativas. Tras una reciente investigación, se ha puesto en valor un armario de botica decorado con pinturas alegóricas y escenas populares vinculadas a la Medicina y la Farmacia que fue comprado para el Museo de la Farmacia Hispana en el Rastro de Madrid en 1965. Los autores son dos artistas turolenses de la segunda mitad del siglo XIX, puestos en valor no hace más de 20 años: Santiago González

---

<sup>2</sup> A efectos de este trabajo los toponímicos se escriben según la grafía de cada época.

(1814-1890) y Salvador Gisbert (1851-1912). Ambos son los pintores de muchas de las iglesias de los alrededores del pueblo de Blesa y de varios municipios de la ribera del Jiloca.

Sin duda, Calamocha es el lugar ideal para dar a conocer el armario pues en esta población aún se conservan sus pinturas tanto en el Monumento del Jueves Santo del Convento de la Concepción como en el retablo de San Pedro de la Iglesia Parroquial.

### **Título de la comunicación: Cundurango o condurango: un arbusto trepador del Ecuador en la lucha contra el cáncer desde el siglo XIX a la actualidad.**

Dolores Ruiz Berdún. Universidad de Alcalá ([lola.ruizberdun@uah.es](mailto:lola.ruizberdun@uah.es))

El 14 de julio de 1871, el agente de patentes Alexander Melville Clark, del condado británico de Middlesex, presentó para su registro un invento denominado “Compuesto medicinal mejorado para el tratamiento del cáncer y otras enfermedades”. Clark presentaba la patente en nombre de Francis Baker, un súbdito norteamericano que había presentado el mismo invento en la Oficina de Patentes de Estados Unidos tan solo un mes antes. El medicamento en cuestión tenía como compuesto fundamental la corteza de un arbusto trepador natural de Ecuador denominado cundurango (*Marsdenia condurango*). A este compuesto se le achacaban propiedades casi milagrosas en el tratamiento contra el cáncer, especialmente el cáncer gástrico. Además se le suponía un efecto beneficioso frente a otro tipo de enfermedades como la sífilis. En la presente comunicación además de hablar del hipotético origen del descubrimiento de sus propiedades curativas expondremos de qué forma se introdujo en España y su incorporación a la farmacopea española. También nos centraremos en las especialidades farmacéuticas que se registraron a partir de 1919 en cuya composición aparecía el condurango. La irrupción de las terapias basadas en la radiación tumoral junto al desarrollo de la cirugía dejó en un segundo plano la investigación sobre el efecto real de estas terapias tradicionales para el cáncer. En los últimos años algunas investigaciones se han centrado en las propiedades citostáticas de esta planta así como en las de otra familiar cercana, la *Marsdenia tenacísima* (ambas de la tribu *Asclepiadeae*), usada con las mismas indicaciones durante miles de años por la medicina tradicional china.

### **Patrimonio farmacéutico de la Universidad de Granada. Farmacias del siglo XIX.**

María Dolores Cabezas López. Universidad de Granada

La Universidad de Granada ha estado desde sus inicios muy comprometida con acciones encaminadas a reconocer, albergar y conservar los bienes culturales del patrimonio de las distintas ramas científicas que conforman los estudios universitarios que acoge.

La Farmacia y la profesión farmacéutica es uno de los ámbitos donde más iniciativas se han llevado a cabo en la última década con objeto de conservar los bienes de interés patrimonial farmacéutico. El pionero fue en los años 60 el profesor don José María Suñé Arbussà con la creación del Museo de Historia de la Farmacia que hoy lleva su nombre. En la actualidad, el Área de Patrimonio del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio ha tomado iniciativas en la ampliación de este patrimonio con la incorporación de una farmacia del siglo XIX y la puesta en valor de los bienes que conserva a través un nuevo sistema; el proyecto MUSAL.

El objetivo de esta comunicación es, por una parte, presentar la nueva adquisición de la UGR: la Farmacia Picó de Cartagena fundada en 1855, que ha sido instalada en la Facultad de Farmacia. Y, por otra dar a conocer el proyecto MUSAL que trata de un espacio expositivo que recorre la relación del ser humano con la enfermedad y con su lucha por comprenderla,



diagnosticarla, tratarla y prevenirla en un espacio expositivo que enlaza con las distintas colecciones y objetos patrimoniales relacionados con las ciencias de la salud.

**José Antonio Dosset, el farmacéutico aragonés que destacó en el estudio de la criptogamia, la fotografía y los regadíos.**

Vicente Martínez Tejero. Zaragoza

Se detallan nuevos aspectos de la conservación de algunos de sus trabajos, especialmente los relacionados con la fotografía.

2ª sesión, moderador David Pardillos Martín:

**María Teresa Toral Peñaranda (1911-1994). Rebelión en la rebotica.**

Antonio González Bueno. Universidad Complutense de Madrid ([agbueno@ucm.es](mailto:agbueno@ucm.es))

Farmacéutica y Química, formada en las aulas de la Universidad de Madrid, discípula de Enrique Moles, con quien compartió laboratorio en el Instituto Nacional de Física y Química, su vida se vio truncada por la Guerra Civil española.

El conflicto bélico le impidió disfrutar de la beca de investigación concedida por la Junta para Ampliación de Estudios para completar su investigación en el Reino Unido. Su apoyo a la causa republicana y su participación en el ‘Servicio de Explosivos’ le llevó a ser recluida, el 13/06/1939, en la cárcel de mujeres de Las Ventas, de donde fue trasladada al Penal de Ávila; indultada en el verano de 1941, aunque legalmente imposibilitada de reintegrarse al ámbito investigador estatal, optó por establecer una oficina de farmacia en Madrid.

Tras su salida de la cárcel se acentuó su participación en círculos antifranquistas, convirtiendo la rebotica de su farmacia madrileña en un espacio de ayuda a la lucha clandestina, en particular en lo que a la entrega de medicamentos respecta; fue nuevamente detenida, en noviembre de 1945, y llevada a la prisión de Las Ventas, Después de diecinueve meses de reclusión, tuvo lugar su segundo proceso; la prensa internacional, especialmente la vinculada al movimiento comunista, se ocupó de difundir su caso y el propio Comité Internacional de Mujeres Antifascistas solicitó personarse en el juicio; finalmente, en octubre de 1946, fue condenada a dos años de cárcel.

Nuevamente en libertad, y tras no pocos avatares, en 1956 se exilió en México donde, además de ejercer como traductora de textos científicos y trabajar en la industria farmacéutica, fue profesora de Química en la Universidad Nacional Autónoma de México y en el Instituto Politécnico Nacional; pero, sobre todo, se convirtió en una de las artistas del grabado más valoradas de su tiempo, cuya obra está presente en museos de Estados Unidos y Europa. Retornó a España en 1994, unos meses antes de su muerte.

**La farmacia rural turolense según las actas municipales de Calamocha (1747-1955).**

José María de Jaime Ruiz. Centro de Estudios del Jiloca ([jmjaime3@hotmail.com](mailto:jmjaime3@hotmail.com))

Eva Blasco Julve. Centro de Estudios del Jiloca

José María de Jaime Lorén. Centro de Estudios del Jiloca

Se estudian las actas municipales de Calamocha extrayendo de las mismas todas las noticias relativas al ejercicio profesional de la farmacia y a los farmacéuticos de la villa entre los años citados en el título.

Aparecen en las mismas los nombres de numerosos profesores, contratas, igualas, etc. También los principales problemas a que debían enfrentarse.

Se confirma la importancia científica de algunos de ellos, así como la trascendencia social de su labor.

### **Proyecto de inventario del patrimonio histórico de la farmacia en España.**

Cecilio J. Venegas Fito. C.O. Farmacéuticos de Badajoz ([cofbadajoz@redfarma.org](mailto:cofbadajoz@redfarma.org))

Francisco J. Puerto Sarmiento

Antonio González Bueno

Alfredo Baratas Díaz

Resumen: La presente comunicación analiza un proyecto novedoso en España. El Consejo General está impulsando desde 2018 el proyecto de “Inventario del patrimonio histórico de la farmacia en España”.

Su objetivo fundamental es elaborar un censo-guía de las colecciones de patrimonio de la Farmacia española: mueble, inmueble y documental.

En dos fases se pretende inventariar y dar a conocer las colecciones vinculadas a Colegios Oficiales de Farmacéuticos, Instituciones Oficiales, Sociedades Científicas, Cooperativas o Empresas de Distribución de medicamentos, Oficinas de Farmacia, Industria Farmacéutica, Universidad y cualesquiera otras, de carácter público o privado, que revelen la actividad del farmacéutico y su compromiso social.

Este censo es de acceso público a través de la web del Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos ([www.portalfarma.com](http://www.portalfarma.com)).

### **Profesionales de la medicina en la Comunidad de Aldeas de Daroca (siglos XV y XVI).**

David Pardillos Martín. Centro de Estudios del Jiloca ([david.pardillos@gmail.com](mailto:david.pardillos@gmail.com)) Mercedes

Rubio Martín. Centro de Estudios del Jiloca ([mercerubiomartin@hotmail.com](mailto:mercerubiomartin@hotmail.com))

La comunicación pretende realizar una aproximación prosopográfica a los profesionales de la medicina (médicos, boticarios y cirujanos/ barberos) que ejercieron su trabajo durante los siglos XV y XVI en el territorio de la Comunidad de Aldeas de Daroca, organización administrativa que surgió en 1248 y que estuvo en funcionamiento hasta su disolución en 1837, y que abarcó un amplio territorio perteneciente a las actuales provincias de Teruel y Zaragoza; todo ello a través del estudio de fuentes documentales conservadas en diferentes archivos.

### **José A. Dosset Monzón: formación y trabajos científicos.**

Alberto Gomis Blanco. Universidad de Alcalá ([alberto.gomis@uah.es](mailto:alberto.gomis@uah.es))

José Antonio Dosset Monzón nació en la localidad turolense de Híjar el 9 de febrero de 1857. Tras cursar farmacia, ejerció la profesión en Zaragoza durante veintiún años (1877-1898). Una vez que hubo traspasado la oficina, se dedicó «al cuidado de su patrimonio y al fomento de los intereses de su *patria chica*» (Gorriz, 1914). Falleció en Zaragoza el 25 de febrero de 1914.

Luego de un breve esbozo biográfico, la presente comunicación se interesa en el desarrollo de sus estudios farmacéuticos en las Universidades de Zaragoza y Central, así como en el discurso

que presentó en 1879 para obtener el Grado de Doctor y cuya temática fue la “Historia de las teorías químicas y algunas consideraciones acerca de las mismas”, discurso que se conserva manuscrito en el Archivo General de la Administración.

Más adelante, se evalúa su trabajo como micrógrafo, para el que se ayudó de un microscopio Zeiss de alta resolución. Centró su atención en el estudio de las diatomeas (grupo de algas unicelulares, recubiertas de una a tres membranas de naturaleza silíceas) e, inspirado en el *Ensayo sobre la sinopsis de las diatomeas de Asturias* (1884) del suizo Alfredo Truan (1837-1890), compuso su obra más importante, *Datos para la sinopsis de las diatomeas de Aragón*, que publicó la zaragozana imprenta de Ramón Miedes en 1888.

Al tema de la *Importancia de la micrografía en la Farmacia* dedicó su discurso de recepción en la Real Academia de Medicina de Zaragoza (1894), donde se fijó en los beneficios que el farmacéutico podía aportar a la Sociedad con sus conocimientos micrográficos. También perteneció al Colegio de Farmacéuticos de Zaragoza y a la Sociedad Española de Historia Natural. Precisamente, en el *Boletín* de esta última dio cuenta de una fuente próxima a Val de Nuez (Teruel), con sedimentos de alúmina gelatinosa.

### **Terapéutica oftálmica filipina durante el periodo colonial y en la actualidad. Influencia de la medicina china.**

Francisco Mulet Zaragoza, Francisco. Universidad CEU Cardenal Herrera (Valencia) ([femulet@hotmail.com](mailto:femulet@hotmail.com))

Milla Mulet, Amparo. Universitat de Valencia

Milla Mulet, Leticia. Universitat de Valencia

**OBJETIVOS:** Considerar el valor de los tratamientos oftalmológicos utilizados por la población indígena y occidental y su pervivencia, así como la transformación a partir de la creación de las Facultades de Medicina y de Farmacia.

**MÉTODOS:** Hemos estudiado una serie de documentos relacionados con la sanidad en Manila en los siglos XVIII Y XIX, localizados en la mayor parte en los archivos de la Universidad de Santo Tomás de Manila (UST) y en México. También hemos consultado las bibliotecas y archivos españoles,

**RESULTADOS:** Se estudian una serie de documentos que obran en archivos mejicanos que incluyen relaciones de medicamentos que se enviaban desde Nueva España a Filipinas. La farmacia oftálmica de los conventos de Filipinas usados en la población indígena que podemos considerar medicina popular, así como la oftalmología académica aplicada a militares y población occidental. Estudio de oftalmología en la UST y de sus profesionales oftalmólogos, nacidos en esta. Influencia de la medicina China en los siglos XVII, XVIII y XIX y su pervivencia en la actualidad.

**CONCLUSION:** La existencia de dos tipos de Sanidad, una oficial y moderna, dirigida por los militares españoles y otra popular dirigida por los frailes españoles y la medicina china. Para conocer los remedios oftalmológicos que usaban los militares hemos estudiado los colirios y remedios enviados desde España y Méjico por el Galeón de Manila, La oftalmología popular desarrollada por los conventos y la gran influencia de la medicina tradicional China, hizo que aparecieran muchos intrusos en estos campos los llamados mediquillos y herbolarios, hecho que se palio en parte por la creación de la UST. Pervivencia actual de la medicina popular y china, presentando un gran auge.

### **Las enfermedades de los navegantes en la carrera de indias.**

M<sup>a</sup> Mercedes Romero Pérez

Esteban Moreno Toral  
Cecilio J. Venegas Fito  
Antonio Ramos Carrillo ([antonioramos@us.es](mailto:antonioramos@us.es))

El objetivo de este trabajo es detallar las dolencias sufridas por los marineros en la Carrera de Indias.

Eran las enfermedades a bordo el gran desafío para el navegante. La mortalidad por enfermedad era superior a la ocasionada por las luchas, las desgracias y los naufragios.

En puridad, todas las patologías reinaban en los barcos. La más temida: el escorbuto, conocida por la peste del mar y que aparecía a los setenta y cinco días del embarco.

Pero además, derivada de la mala alimentación, no faltaban los problemas gastrointestinales provocados por el alimento salado, la podredumbre de los salazones y del agua y la mala dentición. Conjuntamente a lo anterior, las caídas y fracturas, lógicas al ser la mar una actividad de extremo riesgo, el empeoramiento de las dolencias articulares o pulmonares y, por añadidura, los problemas psíquicos, emanados de tantos días de aislamiento social.

Evidentemente, también el cólera, el sarampión, la viruela, la fiebre tifoidea, la fiebre amarilla, el tifus y múltiples enfermedades de la piel, todo lo anterior catalizado por las carencias higiénicas, que implicaba que todos estos males se enseñorearan en las naos y galeones.

Patologías que, más allá del padecimiento humano, venían a complicar la armonización del comercio y la navegación de España con sus colonias. Una lucha contra la enfermedad de imposible victoria dados los escasos conocimientos sanitarios de la época, y una España que, adicionalmente, debía combatir contra los piratas, las tormentas, el paulatino desplome de la producción de los metales preciosos en América y la rivalidad con otras potencias coloniales.

### **El farmacéutico y naturalista aragonés Ricardo J. Górriz Muñoz (1850-1916). Notas para una biografía.**

Ignacio Andrés Arribas. Academia de Farmacia “Reino de Aragón” ([iandresarribas@gmail.com](mailto:iandresarribas@gmail.com))

Carmen Palos Martín. Universidad San Jorge. Zaragoza ([carmenpalos@redfarma.org](mailto:carmenpalos@redfarma.org))

Ricardo J. Górriz Muñoz fue un distinguido científico aragonés, farmacéutico que destacó en el cultivo de las ciencias naturales y la preparación de medicamentos. Ha sido insuficientemente estudiado para la importancia que sus trabajos aportaron a la farmacia aragonesa.

Nació en Cariñena (Zaragoza) en 1850. Obtuvo el título de Bachiller en el Instituto de Zaragoza y los de licenciado y doctor en Farmacia en la Universidad de Madrid, este último lo obtuvo en 1889 con la tesis: *Estudio monográfico del cornezuelo de centeno y crítica de sus preparaciones farmacéuticas*. Inició su profesión en Paniza, Cariñena y Milagro (Navarra).

Colaboró activamente con el Instituto Farmacéutico Aragonés en sus primeros años de profesión. Socio correspondiente de la Sociedad Española de Historia Natural. En 1882 fue elegido académico correspondiente de la Real de Ciencias y Artes de Barcelona. En ese mismo año de 1882 participó en la Exposición Farmacéutica Nacional donde se le concedió medalla de plata. En 1884 obtuvo por oposición la prestigiosa plaza de farmacéutico del Hospital Provincial de Nuestra Señora de Gracia de Zaragoza. El año siguiente de 1885 vino marcado por una nueva epidemia de cólera donde Górriz participó activamente con sus conocimientos de los antisépticos y especialmente preparando sifones para los enfermos del Hospital y para la población como soluciones de rehidratación oral. Ese mismo año se presentó a la Exposición Aragonesa de 1885 donde le fueron concedidas tres medallas. En 1891 alcanzó el grado de licenciado en Ciencias Físico-Químicas. Participó en la Exposición Vitivinícola de Cariñena de 1892, con un trabajo sobre la relación entre entomología y viticultura.

Tras dejar la farmacia del Hospital Provincial en 1895 pasó a regentar su propia farmacia en el Coso nº 11 de la capital aragonesa, preparando importante número de específicos. Fue galardonado con medalla de plata en el IX Congreso Internacional de Higiene y Demografía en 1898 con un trabajo sobre la Nutrosa absoluta. En 1902 fue fundador y primer vicepresidente de la Sociedad Aragonesa de Ciencias Naturales, ejemplar institución científica en cuyo Boletín se publicaron algunos de sus trabajos, siendo nombrado su presidente en 1905. Su entrañable amigo Longinos Navás dio el nombre de Górriz a una especie de insectos. En 1901 comienzan las colaboraciones con el recién creado Colegio de Farmacéuticos de Zaragoza siendo elegido como presidente en 1913. Falleció el 22 de enero de 1916. En esa fecha ocupaba la presidencia del Colegio de Farmacéuticos de Zaragoza y era vicepresidente de la Sociedad Aragonesa de Ciencias Naturales.

***Como a tal médico le a visto ordenar muchas y diversas vezes: la práctica sanadora en Navarra del empírico Juan Flor durante la primera mitad del siglo XVI.***

Fernando Serrano Larráyo. Universidad de Alcalá ([fernando.serranol@uah.es](mailto:fernando.serranol@uah.es))

En este trabajo se presentan las prácticas médicas y los remedios farmacológicos que Juan Flor, un empírico francés, utilizó con sus pacientes en la Navarra de la primera mitad del siglo XVI.

**Camilo Tejera y la farmacia sevillana en el tardofranquismo. (Póster)**

Esteban Moreno Toral. Universidad de Sevilla ([toral@us.es](mailto:toral@us.es))

M<sup>a</sup> Ángeles De Rojas Álvarez. Universidad de Sevilla

Francisco González Lara. Universidad de Sevilla

Antonio Ramos Carrillo. Universidad de Sevilla

Camilo Tejera Saiz fue presidente del Real e Ilustre Colegio de Farmacéuticos de Sevilla (R.I.C.O.F.SE.) entre los años 1968 y 1975. En este periodo, coincidente con el denominado tardofranquismo, tuvo que enfrentarse a numerosos problemas pero siempre con el objetivo de que el colegiado saliese beneficiado, intentando también dotar de una buena situación económica al Colegio.

Tuvo renovadas ideas para el Colegio, de tan alto calado que trascendieron a nivel nacional. Tuvo siempre preferencia por el colegiado, ceñimiento de los gastos a lo designado en los presupuestos, riguroso con el gasto colegial en una rigidez presupuestaria que llevó al Consejo Nacional y a la Previsión Sanitaria.

Uno de los mayores obstáculos con los que tuvo que lidiar durante su mandato fueron las negociaciones con el I.N.P. por los impagos y con el Gobierno por la actualización de los márgenes farmacéuticos, el R-64, que fijaba los márgenes escalonados del beneficio profesional en las Oficinas de Farmacia. Fue una situación muy perjudicial para las Oficinas de Farmacias y Camilo Tejera viendo la dificultad con la que se encontraba para su actualización, fue partidario del aumento de los techos del precio de los medicamentos. Las negociaciones con el I.N.P nunca llegaron a buen puerto y fue uno de los motivos por los que finalizó su cargo al frente de la Presidencia del R.I.C.O.F.SE.

3ª sesión, moderador Alberto Gomis Blanco:

**Nuevas métricas en la investigación y publicaciones en Historia de la Farmacia: del JCI de Web of Science al SPI de las editoriales. Ponencia.**

Esteban Moreno Toral. Universidad de Sevilla

Se aborda la actualización de las métricas en investigación en Historia de la Farmacia. Las métricas clásicas son el Journal Citation Index (JCR), Social Sciences Citation Index (JCR) y Scimago Journal Rank (SJR), esta última para revistas sociales, jurídicas y de humanidades.

El *JCI* es el *Journal Citation Indicator*, nueva métrica de *Clarivate (Web of Science)* en el JCR de 2021. Se **aplica a todas las revistas de la colección principal** de Web of Science. Es una métrica *normalizada* que permite la comparación de revistas entre diferentes categorías.

La ANECA tiene en cuenta, tanto en sexenios como acreditaciones, la posición que ocupa entre ellos el solicitante y el número de autores. Como orientación sobre el número de autores se utiliza la media de autores en la disciplina o revistas más importantes del área. Sirve de ayuda la consulta de Co-Author Index, herramienta que mide el índice de coautoría en los artículos publicados por autores españoles en revistas nacionales e internacionales. En Historia es de 1,4 en revistas nacionales y de 2,1 en internacionales.

En publicaciones de artículos científicos es clave conocer cuáles son revistas de primer nivel. Son: a) Revistas indexadas en las bases de datos de Web of Sciences (WoS): cualquier cuartil de Sciences Citation Index (JCR), cualquier cuartil de Social Sciences Citation Index (JCR), Revistas indexadas en los cuartiles 1º y 2º de Scimago Journal Rank (SJR), y Revistas situadas en el 1er y 2º cuartil del ranking de revistas con sello de calidad de la FECYT. Se excluyen revistas que únicamente estén incluidas en Emerging Sources Citation Index (ESCI). En España las revistas de primer nivel específicas para trabajos de Historia de la Farmacia (Ciencia) son *Asclepio*, *Dynamis* y *Llull*.

Tratándose de libros y capítulos de libros habrán de estar publicados por editoriales especializadas y de claro prestigio en el área de conocimiento y que cuenten con procesos de evaluación externa y rigurosa selección de originales. Se valorarán preferentemente los que ocupen posiciones destacadas, en su correspondiente especialidad, en Scholarly Publishers Indicators (SPI). También se valorará la publicación en colecciones de editoriales universitarias que cuenten con el sello de Calidad en Edición Académica (CEA).

### **La farmacia en el ciclo *Crónica del alba* de Ramón J. Sender**

Fermín Ezpeleta Aguilar. Universidad de Zaragoza ([ferminezpele@gmail.com](mailto:ferminezpele@gmail.com))

Uno de los grandes novelistas españoles del siglo XX, Ramón J. Sender, convierte los espacios y personajes vinculados a la farmacia en recursos literarios para la construcción de sus más conocidas narraciones. Ello ocurre especialmente en algunas novelas que componen el conocido ciclo autobiográfico *Crónica del alba*. En esta comunicación se muestra la relevancia que tienen los distintos espacios relacionados con la farmacia, situados por este novelista en el tiempo histórico de la segunda década del siglo XX en tres ciudades distintas: Zaragoza, Alcañiz y Madrid. Por una parte, se tiene en cuenta la perspectiva novelística, es decir, se atiende a los aspectos de técnica y eficacia literarias, pero sobre todo se considera la documentación histórica y biográfica, con el objetivo de poner de relieve algunos aspectos de historia de la farmacia y de los farmacéuticos, pues las distintas boticas aparecidas en algunas novelas de este ciclo autobiográfico remiten a espacios reales, detrás de los cuales hay también boticarios reales, alguno de gran renombre, que ejercieron influencia en el adolescente y joven Ramón J. Sender. En fin, la reiteración en las novelas de la materia farmacéutica devuelve al lector, a través de detalladas descripciones de los establecimientos y de los retratos de sus titulares, una radiografía de un venerable oficio en un tiempo histórico preciso.

## **El empleo de la plataforma digital *WikiHistPharm 1.0* como recurso didáctico en Historia de la Farmacia.**

Carlos del Castillo Rodríguez. Universidad Complutense de Madrid ([carlcast@ucm.es](mailto:carlcast@ucm.es))

Actualmente la circulación de ideas, personas y capitales de un lugar a otro del mundo es un hecho que se expande de forma vertiginosa. Además, la mayoría de las ideas se transmiten por medio de imágenes, siendo los medios audiovisuales una de las principales fuentes de transmisión de la información.

Por ello, profesores encargados de la docencia, teórica y práctica, de la asignatura "Historia de la Farmacia, Legislación y Deontología farmacéutica" que se oferta en el primer cuatrimestre del primer curso del Grado en Farmacia de la Universidad Complutense de Madrid, hemos reflexionado y nos hemos dado cuenta de la gran utilidad que puede tener una plataforma informática a la hora de transmitir conocimientos relacionados con la Historia de la Ciencia (y en especial de la Farmacia) y su vinculación con la profesión farmacéutica.

Con el uso de estos nuevos recursos (en nuestro caso plataforma digital *WikiHistPharm 1.0*), el profesorado está dotando al alumnado de medios, en formato audiovisual y escrito, que permiten conocer la Historia de las profesiones sanitarias y su nexos con la población.

Con el fin de conseguir nuestros objetivos se han elaborado una serie de vídeos relacionados con las profesiones sanitarias y, en especial, con la profesión farmacéutica por medio de la herramienta digital *WikiHisPharm 1.0*. El fin de este proyecto es proporcionar tanto al alumnado como al profesorado una nueva perspectiva de las profesiones sanitarias en la sociedad actual en las que el uso de nuevas tecnologías y recursos informáticos son un importante complemento utilizado para transmitir conocimientos históricos relacionados con la salud que entendemos que futuros profesionales deben conocer.

## **Las concordias sanitarias y las boticas mancomunadas en el valle del Jiloca durante la segunda mitad del siglo XVIII.**

Emilio Benedicto Gimeno. Centro de Estudios del Jiloca ([benedictogimeno@yahoo.es](mailto:benedictogimeno@yahoo.es))

Se analiza uno de los sistemas utilizados para garantizar y universalizar la sanidad en el valle del Jiloca a partir de mediados del siglo XVIII: las concordias entre varios municipios de pequeño tamaño para compartir el servicio de farmacia o botica. Tradicionalmente se ha pensado que, en las comunidades más despobladas y aisladas, sus vecinos se conformaban a diario con un sencillo cirujano, acudiendo a las localidades próximas más grandes para buscar medicinas o al resto de los facultativos especializados. A partir del XVIII la situación cambia completamente. La asistencia sanitaria de proximidad pasó a considerarse una necesidad y un deber de las autoridades locales, por lo que aparecieron nuevos sistemas de conducción de facultativos para compartir los gastos.

## **Elementos filatélicos en la historia de la farmacia.**

Vicente Baixauli Comes ([v.baixauli.001@micof.es](mailto:v.baixauli.001@micof.es))

Se informa de los sellos, enteropostales, matasellos, marcas y franquicias, franqueos mecánicos, publicidad y franqueo concertado relacionados con la farmacia. Haciendo especial mención de algunas conmemoraciones especiales, viñetas publicitarias y fiscales.

### **Uso del listado del Dr. Zamudio de Alfaro en las visitas a las boticas de La Rioja, durante los siglos XVII y XVIII.**

Nombre: Juan Manuel Vázquez Lasa ([jm.vazquezlasa@gmail.com](mailto:jm.vazquezlasa@gmail.com))

En el año 2010 se publica en la revista Asclepio un artículo, sobre un catálogo de fármacos, anterior a 1599, atribuido al Dr. Zamudio de Alfaro. En este artículo se dice que el listado debía ser conocido por los examinadores de boticarios, que hacían las visitas de inspección a las boticas, por los boticarios y por los comerciantes en drogas, para conocer todo aquello que debían tener en sus boticas y sobre lo que les iban a inspeccionar.

Se realiza un estudio comparativo de este catálogo con más de 200 visitas de boticas, en los siglos XVII y XVIII en La Rioja. Las actas de las visitas se obtienen del fondo de protocolos notariales del Archivo Histórico Provincial. El estudio comparativo se hace a todos los niveles, desde los diferentes notarios, las visitas continuadas en el tiempo a determinados boticarios, el estudio de determinados grupos de fármacos y de fármacos concretos; hasta inspecciones que se hacen por otros motivos.

Se concluye que los visitantes de La Rioja de esos años sí llevaban un documento si no igual, muy parecido al atribuido al Dr. Zamudio durante las inspecciones a las boticas, en los siglos XVII y XVIII.

### **Fernando Cuenca Villoro. Promotor de la investigación científica y la industria de medicamentos y dietéticos en Aragón.**

María del Carmen Francés Causapé. Real Academia Nacional de Farmacia

José Iván Pando Marcos. IES Luis Buñuel (Móstoles)

Cristina Frutos Quintanilla. IES Ciudad Escolar (Madrid)

María López González

En nuestro estudio trazamos, a través de una sucinta biografía, la ocupación de Fernando Cuenca Villoro, médico zaragozano, para impulsar la investigación en el campo de la biología y la dietética con objeto de comercializar medicamentos y productos alimenticios en sus laboratorios farmacéuticos que estableció en Zaragoza en 1928 bajo la denominación Instituto ULTA y en el Instituto de Investigación ULTA, inaugurado en la segunda mitad de los años sesenta. Con esta iniciativa trató de evitar la dependencia de España de la importación de algunos productos extranjeros en España, sin olvidar el espíritu caritativo que también le movía en esta empresa. Puso en el mercado alimentos, alimentos con carácter medicinal, medicamentos de uso veterinario y medicamentos de uso humano. Realizó publicidad de sus productos alimenticios en la prensa diaria así como una publicidad moderada de sus medicamentos en este medio pues predominó la información de estos últimos dirigida a las clases sanitarias. En sus laboratorios contó como Director técnico con el químico zaragozano Serafín Loscertales Miguel. Respecto a los medicamentos veterinarios llegó a elaborar algunos que le fueron transferidos por el veterinario conquense Ramón Ramos Fontecha, radicado en Madrid.

### **La farmacia en las fallas valencianas a través de *El Turista fallero* (1942-1981).**

Luis Alfonso Pérez-Ramos Hueso ([alfi1042@hotmail.com](mailto:alfi1042@hotmail.com))

El monumento fallero o falla, suele reflejar en su contenido distintos temas y entre ellos algunos sanitarios como el farmacéutico.



En este trabajo se hace una selección de temas farmacéuticos que aparecen cada año en los distintos monumentos durante los 40 años que van de 1942 a 1981.

Como fuente principal recurrimos a la revista *El Turista fallero* que aparece anualmente y contiene los bocetos y explicaciones de falla de las fallas que se plantarán ese año. A partir del estudio de este material se realizan una serie de conclusiones.

### **Balnearios de Guipúzcoa en el siglo XIX.**

Arrieta Isasi, Carlos. Bilbao ([carrieta38@yahoo.es](mailto:carrieta38@yahoo.es))

La historia de la hidrología médica guipuzcoana tuvo su florecimiento y posterior desarrollo a finales del siglo XVIII, gracias a los estudios científicos sobre aguas mineromedicinales de los socios de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País. A partir de esta época los balnearios fueron cobrando prestigio, llegando al máximo esplendor en la segunda mitad del siglo XIX, siendo sus mayores exponentes los establecimientos de Cestona, Arechavaleta y Santa Águeda. Estos balnearios alcanzaron un gran eco social apareciendo en textos de autores de la talla de José María de Pereda, Azorín o Pío Baroja. Solo en esta provincia llegó a haber hasta once establecimientos balnearios con aguas declaradas de utilidad pública, disponiendo cada uno de ellos de un médico director al frente. Sin embargo, en el siglo pasado, la decadencia y abandono fueron propiciando su desaparición. De todos ellos, hoy en día únicamente el balneario de Cestona continúa funcionando como tal. Otros tan famosos como el de Alzona, solamente emplean las aguas para su consumo embotellado, al igual que lo sigue haciendo Insalus en Lizarza. Todos los demás han desaparecido quedando atrás una época en la que los balnearios eran centro de encuentro de las personalidades más relevantes y variopintas. Cardenales, príncipes, políticos, artistas, escritores, nobles, catedráticos, generales, banqueros o toreros se entremezclaban entre sus dependencias para recibir las aguas y participar de la vida social y el prestigio que significaba frecuentar aquellos establecimientos. A su alrededor la economía de los pueblos crecía para albergar los servicios necesarios para abastecer las necesidades de los ilustres huéspedes mientras, entre sus muros, se fraguaban importantes decisiones o se producían sucesos capaces de dar un vuelco a la estabilidad de todo un país, como ocurrió con el asesinato de Cánovas del Castillo.

4ª sesión, moderador Jesús Ignacio Catalá Gorgues:

### **Los alcaloides en Cádiz en 1891, por José Núñez y Suárez según documentación de la Real Academia de medicina y cirugía de Cádiz.**

Paloma Ruiz Vega. Universidad de Cádiz. Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz ([paloma\\_ruiz\\_vega@hotmail.com](mailto:paloma_ruiz_vega@hotmail.com))

Objetivos: Los objetivos de este trabajo se refieren por al perfil profesional y académico de José Núñez y Suárez y a su Discurso de Ingreso en la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz. El Discurso fue leído ante la Real Academia de Medicina del Distrito de Cádiz en un acto de su recepción pública por su autor y contestado por el Académico Numerario Dr. D. Enrique Moresco y Lavado.

Metodología: Está basada en el análisis del Discurso que le permitió obtener el Título de Académico Numerario de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz. Este Discurso constituye actualmente una Memoria de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz, que trata de la preparación de los alcaloides.

Resultado/Discusión: Atendiendo al perfil profesional de José Núñez y Suárez, fue Profesor y Doctor en Farmacia residente en Cádiz. Posteriormente fue nombrado Académico Numerario de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz. Entre los alcaloides estudiados en este trabajo, figuran la quinina, la atropina y la estricnina,

Conclusión: José Núñez y Suárez fue un nexo entre Europa y la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz; esta sociedad mantuvo durante el siglo XIX un intercambio científico con las principales instituciones europeas mediante sus Académicos Corresponsales y Numerarios. El Discurso de Núñez y Suárez fue un referente médico-farmacéutico europeo.

### **Aproximación a los tratamientos homeopáticos para combatir la difteria en revistas especializadas alemanas (1918-1945)**

Rafaela Domínguez Vilaplana. Universidad Complutense de Madrid  
([r\\_d\\_vilaplana@hotmail.com](mailto:r_d_vilaplana@hotmail.com))

En este trabajo se pretende dar a conocer otras terapias desarrolladas en Alemania para el tratamiento de la difteria, como fue la aplicación del método homeopático para tratar esta enfermedad infecciosa; en muchos casos complementarios con el suero profiláctico y la vacuna antidiftérica –los autorizados por el Estado alemán– de cuya responsabilidad, tanto en la calidad de los mismos como en la implementación de la inmunización, recaía en la autoridades sanitarias alemanas. A partir de mediados de la década de 1920, se observa un interés por una de las complicaciones generadas a consecuencia del tratamiento con el suero contra la difteria (obtenido principalmente de caballos), la denominada enfermedad del suero“.

Para ello se analizarán las tres revistas médicas alemanas más relevantes en el campo de la homeopatía durante este periodo: *Allgemeine homöopathische Zeitung* (1918-1939), cuyo editor fue el farmacéutico homeópata alemán, Willmar Schwabe, y fundador de la compañía *Homöopathische Central-Officin Dr. Willmar Schwabe; Berliner Homöopathische Zeitschrift*(1918-1921) y su continuadora *Deutsche Zeitschrift für Homöopathie und deren Grenzgebiete* (1922-1944) y la revista *Hippokrates. Zeitschrift für praktische Heilkunde* (1928-1944), las cuales se encuentran en la Biblioteca del Institut für Geschichte der Medizin, de la Fundación Robert Bosch, en Stuttgart (Alemania).

### **Zoe Rosinach Pedrol, la primera mujer española doctora en Farmacia.**

Juan Núñez Valdés. Universidad de Sevilla ([jnvaldes@us.es](mailto:jnvaldes@us.es))

Cecilio José Venegas Fito

Antonio Ramos Carrillo

Con el objetivo de mostrarla como referente ante la sociedad, para la cual es prácticamente desconocida, se presenta en esta comunicación la biografía de la ilerdense Zoe Rosinach Pedrol, la primera mujer española doctora en Farmacia y una de las primeras farmacéuticas que ejercieron su profesión en tierras aragonesas.

La metodología seguida ha girado en torno a fuentes orales a través de conversaciones particulares con historiadores de esa región y descendientes familiares, que nos han brindado algunos aspectos de su vida que no se encuentran en las biografías suyas publicadas.

Se muestran las dificultades de todo tipo, especialmente las derivadas de supervivencia en tiempos de guerra y, sobre todo, las de género, a las que ella se vio obligada a afrontar para llevar adelante su anhelo de ser farmacéutica.

## **Humor médico y de farmacia en los chascarrillos de un farmacéutico: Teodoro Gascón Baquero.**

Joaquín Campo Betés. Centro de Estudios del Jiloca ([losilla@taulasl.com](mailto:losilla@taulasl.com))

Teodoro Gascón Baquero, farmacéutico de profesión, pero reconocido dibujante, sobre todo de chascarrillos e historietas, utilizó el tema profesional como argumento de un amplio número de ellos, recogidos en muchas ocasiones en el devenir cotidiano de la farmacia.

Aquí se repasan los que participan de médicos y farmacéuticos que aparecen en diez volúmenes de sus publicaciones: cinco tomos de *Cuentos Baturros*, el volumen *Nuevos Cuentos Baturros*, el tomo *Más Cuentos Baturros* y los tres tomos de *Cuentos de mi tierra y Chascarrillos Baturros*, que compartió con Vicente Castro Les.

## **Creación del Fondo Antiguo de la Facultad de Farmacia de Sevilla.**

Antonio Ramos Carrillo. Universidad de Sevilla ([antonioramos@us.es](mailto:antonioramos@us.es))

Leticia De los Reyes Obreo

Rocío Ruiz Altaba

Aun cuando de forma purista el concepto de Fondo Antiguo abarcaría desde manuscritos e incunables del siglo XV hasta obras de mediados del siglo XIX, no es menos cierto que, en una biblioteca histórico científica, cabe la posibilidad de la ampliación de este concepto hasta la mitad del siglo XX.

Partiendo de esta tesitura y, teniendo en cuenta que disponemos de ejemplares desde el siglo XVIII hasta 1950, el objetivo básico de este trabajo es reflexionar sobre las posibilidades que ofrece la creación del Fondo Antiguo de la Facultad de Farmacia de Sevilla y, como objetivo secundario, abordar en estas Jornadas la metodología necesaria para su instauración.

Como ejemplo, citamos tres de las obras que disponemos:

-*Pharmacopoeia Matritensis*. Matriti: Editio Secunda, MDCCLXII.

-Hernández de Gregorio, Manuel. *Diccionario elemental de Farmacia o aplicaciones de los fundamentos de la Química moderna a sus principales operaciones de la Farmacia*. Madrid: Imprenta Real; 1798.

-Plenck, Joseph Jacobo. *Farmacología Chirúrgica o Ciencia de los Medicamentos Externos e Internos*. Imprenta Real; 1798.

Pensamos que, tras el éxito del Museo de Historia de la Farmacia de la ciudad hispalense, nuestro siguiente paso ha de consistir en la revalorización del patrimonio bibliográfico donado por las propias farmacias y la custodia de sus contenidos intelectuales. Esto propiciará nuevas posibilidades de investigación, de confección de Trabajos Fin de Grado y de estudios particulares, la difusión cultural y, como colofón, el legado patrimonial a las siguientes generaciones de farmacéuticos.

La metodología básica radica en la fotografía de los ejemplares y la elaboración de fichas de trabajo por cada obra, la cual incorporará los parámetros mínimos a considerar para su inventariado. A saber: si se trata de un original (libro antiguo) o de un facsímil, el número de inventario y ubicación (signatura topográfica), el título y autor, el editor e imprenta, la fecha de publicación y lugar, la descripción física, la presencia de ex libris y el estado de conservación del documento, y transportarlo todo posteriormente a un documento Excel.

Decía Emilio Lledó que *"Nos sería casi imposible imaginar un mundo sin pasado, sin libros sobre los que pudiéramos volver la mirada y reencontrar el tiempo de otros latidos que no fueron los nuestros"*.

En la línea de lo descrito, en el ámbito de la Farmacia, somos los profesores de Historia del Arte de Curar los encargados de implicarnos en la tarea del rescate patrimonial del libro

científico, a la vez objeto y documento, y contribuir a la difusión de la cultura a través de exposiciones públicas, conferencias y publicaciones.

### **El procedimiento Hermite de desinfección.**

Ángel Garay Garay. COF de Gipuzkoa ([angelgaraygaray@gmail.com](mailto:angelgaraygaray@gmail.com))

José María Urkia Etxabe. Ayuntamiento Donostia/San Sebastián

José Manuel Etxaniz Makazaga. Servicio Salud Pública Ayto. Donostia/San Sebastián

El Laboratorio municipal de San Sebastián, destinado al servicio de higiene pública, inaugurado el 14 de diciembre de 1887, bajo la dirección del Doctor en Farmacia, D. César Chicote, se hace cargo del servicio de desinfección en mayo de 1890.

En 1893, el Sr. Chicote informa de la posibilidad de establecer en la Ciudad el servicio de desinfección por medio del agua de mar electrolizada, procedimiento Hermite, cuya potencia es superior a la del sublimado corrosivo (cloruro de mercurio) con lo que se resolvería de una vez la importante cuestión de saneamiento del alcantarillado.

Asiste el Sr. Chicote a la Exposición Internacional de Higiene en Le Havre, donde el Laboratorio municipal presenta sus trabajos y obtiene Certificado y Medalla de Oro. Allí tiene la oportunidad de conocer el procedimiento del ingeniero francés Eugène Hermite de saneamiento de la ciudad mediante agua de mar electrolizada, pudiendo comprobar su funcionamiento en el barrio de Saint François, el más insalubre de Le Havre.

La Comisión técnica, nombrada al efecto por la Corporación municipal, informa: 1º El procedimiento Hermite, como medio de saneamiento y desinfección, es absolutamente satisfactorio. 2º Su aplicación en San Sebastián es técnicamente factible. 3º Económicamente es realizable.

El procedimiento viene avalado por las experiencias en Le Havre, en L'Orient y en Brest.

El agua de mar electrolizada constituye un desinfectante enérgico, destruye en la materia orgánica todos los gérmenes de putrefacción y esteriliza los infecciosos.

El agua de mar captada es sometida a un tratamiento de electrolisis y posteriormente se distribuye mediante una tubería general por todo el alcantarillado, lavaderos, riegos e, incluso mediante conducción adecuada, a las viviendas para su uso en los retretes y fregaderos, economizando el consumo de agua potable. Una vez desinfectadas las aguas residuales y fecales, se verterán al mar.

Escribe el Sr. Chicote que el procedimiento Hermite ha atravesado en San Sebastián una serie de fases. El entusiasmo con que fue aceptada la idea, los estudios previos, las experiencias que se proyectaron, la aceptación del procedimiento, los aplazamientos y, por último, la renuncia a la práctica de dichas experiencias y a la implantación del procedimiento.

### **Miguel Campoy Irigoyen (Jaca, Huesca 10/08/1889 - Madrid, 17/06/1953). La competencia científica de un farmacéutico militar.**

María Luisa de Andrés Turrión. Universidad Complutense de Madrid ([turrion@ucm.es](mailto:turrion@ucm.es))

Miguel Campoy Irigoyen nació en Jaca, en el seno de una familia de larga tradición farmacéutica. Nieto, hijo y sobrino de farmacéuticos que ejercieron en aquella localidad. Con 22 años ingresó en el Cuerpo de Farmacia Militar dispuesto a seguir su carrera profesional en el Ejército. Tras varios destinos iniciales, su ascenso a farmacéutico primero, en 1918 y su permanencia en la capitanía general de Madrid, le permitieron colaborar con equipos de investigación integrados por importantes figuras de la ciencia española, algunas como él del mundo militar. Interesado por los trabajos realizados en el Instituto Nacional de Ciencias,

trabajó desde el Laboratorio de Química Orgánica y Biológica, dirigido por José Rodríguez Carracido, con Antonio Madinaveitia y muy estrechamente con su colega farmacéutico militar Adolfo González Rodríguez, profesor del mismo. Allí realizó su tesis doctoral con la colaboración añadida de los doctores Ranedo, Puyal, Negrín y Guerra.

La formación alcanzada por Campoy fue incorporada al equipo de sanidad militar, como lo demuestran sus trabajos sobre gases de guerra y su importante participación como delegado del Ejército español en los congresos internacionales de medicina y farmacia militar. Fue miembro de la Asociación para el Progreso de las Ciencias e inspector químico del Laboratorio Municipal de Higiene de Madrid, este último cargo le ayudaría a resolver su situación personal al ser apartado del Ejército, tras el final de la guerra civil.

Desde 1927, como farmacéutico mayor, trabajó en el Laboratorio Central de Farmacia de Madrid realizando interesantes colaboraciones con Mariano Gómez Ulla desde el hospital militar de Carabanchel y con Antonio Jiménez Arrieta en la Dirección General de Preparación de Campaña. Este equipo diseñó un nuevo modelo de cura individual que permitió su empleo rápido por el propio herido, de grandísima utilidad posterior. Participó de nuevo con Gómez Ulla en el Congreso Internacional de Medicina y Farmacia Militar celebrado en Madrid, en 1933. En esta ocasión trabajaron en temas sobre tratamiento en los puestos avanzados de casos quirúrgicos urgentes, en la guerra de movimiento, presentando un diseño de automóvil-farmacia de campaña por el que obtuvo varias condecoraciones militares.

Miguel Campoy Irigoyen permaneció durante el estallido de la guerra civil en el bando republicano como Subinspector de segunda en la 1ª Inspección General de Madrid y más tarde en la farmacia del Hospital Militar de Madrid, donde recibiría su ascenso a coronel farmacéutico. En 1942, pasó a la situación de retirado del Ejército y su plaza fue amortizada. Tras la reorganización del Laboratorio Municipal de Higiene de Madrid, le fue reconocida su oposición conseguida en el año 1925 y comenzó a trabajar como inspector químico numerario. Falleció el 17-6-1953 en Madrid. Estaba casado con María de los Ángeles García Villalba y no tuvo hijos.

### **La colectivización de la oficina de farmacia de D. Pompeyo Gimeno Alfonso durante la Guerra civil: descripción, estudio y evolución económica y social.**

Sergi Farràs Tapiol. Alcover (Tarragona) ([sergifarras@gmail.com](mailto:sergifarras@gmail.com))

La Guerra civil Española constituye uno de los hechos más traumáticos de la historia contemporánea de España y ha sido estudiado detenidamente desde distintos puntos de vista. No obstante, en la disciplina de historia de la farmacia, hay escasa información acerca del proceso de colectivización de oficinas de farmacia, su composición económica y humanamente, así como su evolución a través del tiempo que duró la guerra. Por otra parte, el presente trabajo intenta portar luz a la biografía de unos de los más notables personajes de la clase farmacéutica madrileña durante la II República. Pompeyo Gimeno Alfonso es una persona escasamente estudiada que sufre en primera persona las consecuencias de la Guerra Civil y paga un precio muy caro por su ideología y su pertenencia dentro de la masonería durante el franquismo.

### **Evolución de la farmacia colonial mexicana tras la conquista.**

Vicente Vicent López. Universidad CEU Cardenal Herrera (Valencia)  
([farmaciavicent@gmail.com](mailto:farmaciavicent@gmail.com))

La evolución de la farmacia mexicana se produjo fundamentalmente en los primeros 150 años tras la conquista por Hernán Cortés en 1519. En este año y mediados del siglo XVII se

introdujeron en México, sobre todo en medios hospitalarios, una gran cantidad de drogas medicinales que se estaban utilizando en Europa.

Consideremos que en la primera mitad del siglo XVI la medicina que se practicaba en Nueva España era de naturaleza indígena, basada en pócimas mágicas y rituales realizados por hechiceros.

Ello nos muestra la gran labor que realizaron desde los primeros tiempos coloniales los profesionales sanitarios españoles que en su mayoría procedían del ámbito religioso.

### **Noticias sobre la historiadora de la farmacia Pilar Herrero Hinojo (Fuentes Calientes, 1919).**

José María de Jaime Lorén. Universidad CEU Cardenal Herrera (Valencia)  
([jmjaime@uchceu.es](mailto:jmjaime@uchceu.es))

Al celebrarse en la provincia de Teruel las VI Jornadas de la Sociedad de docentes universitarios de Historia de la Farmacia España, nos ha parecido conveniente presentar a una de las mujeres pioneras en España en el estudio y enseñanza de esta disciplina: Pilar Herrero Hinojo.

Nacida en la localidad turolense de Fuentes Calientes en 1919, es muy poco lo que conocemos sobre su vida y aun sobre su obra, y eso que personalmente tuvimos la oportunidad de recibir sus enseñanzas y sus consejos en la asignatura de Historia de la Farmacia en la Facultad de la UCM. A partir de nuestra modesta aportación centrada sobre todo en sus años de estancia en Murcia donde cursó el bachillerato, confiamos recoger en estas mismas Jornadas nuevas informaciones de compañeros que también la conocieron y trataron, para enriquecer el conocimiento de esta turolense que fue pionera en el campo de la Historia de la Farmacia.

## **COMITÉ CIENTÍFICO**

Antonio González Bueno (Universidad Complutense de Madrid)

Alberto Gomis Blanco (Universidad de Alcalá de Henares)

Jesús Ignacio Catalá Gorgues (Universidad CEU Cardenal Herrera de Valencia)

## **COMITÉ ORGANIZADOR**

Director: José María de Jaime Lorén (Universidad CEU Cardenal Herrera de Valencia)

Secretario: David Pardillos (Instituto “Valle del Jiloca”)

Vocales: Francisco Mulet Zaragoza (SDUHFE), Mercedes Rubio Martín (Centro de Estudios del Jiloca), Francisco Martín, Pilar Marzo

## **ALGUNOS CONSEJOS SOBRE ALOJAMIENTO Y TRANSPORTE**

### **Alojamiento**

Calamocha dispone de un amplio surtido hotelero con excelentes alojamientos a precios muy económicos. Van algunas recomendaciones con precios de 2020:

HOTEL FIDALGO. Tf. 978 73 03 57

Habitación doble: 55 €

Habitación individual: 35 €

HOTEL LÁZARO. Tf. 978 73 20 70

Habitación doble: 54 €

Habitación individual: 38 €

HOTEL CALAMOCHA. Tf. 978 73 14 12

Habitación doble: 50 €

Habitación individual: 30 €

(incluye desayuno )

PENSIÓN CARLOS ARGUIÑANO. Tf. 978 73 02 03

Habitación doble: 17 €

### **Transporte**

Como es bien conocido, la provincia de Teruel es la única de toda España que no está directamente comunicada por tren con Madrid. Existe la línea que une Zaragoza con Valencia pero con trenes muy limitados de horario. Algo parecido sucede con las líneas de autobuses. Por todo ello es recomendable viajar a Calamocha con coches particulares, que vendrán muy bien para desplazarnos luego desde el Museo del Jamón (que está al lado mismo de la salida Norte de Calamocha en la Autovía Mudéjar que une Zaragoza con Valencia) hasta los alojamientos hoteleros que están junto a la antigua carretera general a menos de 1 kilómetro de

distancia. También serán muy útiles los coches para posibles visitas a los museos del Azafrán en Monreal del Campo (a 15 km. de Calamocha) y a la ciudad de Daroca (a 27 km. de Calamocha).

En cualquier caso la organización de las Jornadas dispondrá de coches particulares suficientes para llevar a los congresistas que no hayan venido con su propio vehículo.

Debemos añadir que una de las ventajas que ofrece el despoblado mundo rural turolense es la facilidad para aparcar los automóviles. El Museo del Jamón dispone de una zona amplia de aparcamiento y tampoco hay grandes dificultades para hacerlo en las inmediaciones de los hoteles o en el mismo casco urbano.



## **NORMAS DE EDICIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE LOS TRABAJOS**

La extensión máxima permitida para los textos definitivos será de 68.000 caracteres, en cualquier caso, no más de 20 páginas, incluyendo título, autores, notas, bibliografía, tablas, figuras, pies de foto, imágenes, etc.

### **TIMES NEW ROMAN, 12**

Los trabajos que lo requieran deben llevar las notas a pie de página. En cuanto a las referencias bibliográficas, pueden ir incluidas dentro de estas notas o al final del trabajo, ordenadas alfabéticamente, de acuerdo con los siguientes criterios:

### **Artículos de revistas**

Las citas de los artículos de revistas se confeccionarán según el modelo siguiente:

1. Apellidos (mayúsculas) y nombre(es) del autor o autores
2. Año de publicación (entre paréntesis)
3. Título completo del artículo (entre comillas)
4. Nombre completo de la revista (en cursiva)
5. Número del tomo o volumen (en cursiva) seguido del número o mes del fascículo (entre paréntesis), dos puntos, páginas inicial y final unidas por un guión.

Así, por ejemplo:

GELPI, Francisco (1903) “La elaboración y venta de las especialidades”. *La Farmacia Española*, 35(22): 337-340.

### **Libros**

Las citas correspondientes a libros se indicarán de la siguiente manera:

1. Apellidos (mayúsculas) y nombre(es) del autor o autores; en el caso de tratarse de un editor, compilador, coordinador, director, etc. Se añadirá -ed.-, -comp.-, -coord.-, -dir.-, etc.
2. Año de publicación (entre paréntesis)
3. Título completo del libro (en cursiva)
4. Número de volúmenes, número de edición, lugar de impresión y editorial.

Así, por ejemplo:

RODRÍGUEZ CARRACIDO, José (1917) *Estudios histórico-críticos de la Ciencia española*. 2ª ed. Madrid: Imp. de Alrededor del Mundo.

### **Capítulos de libros**

Las citas correspondientes a capítulos de libros o actas de congresos se indicarán como sigue:

1. Apellidos (mayúsculas) y nombre(es) del autor o autores
2. Año de publicación (entre paréntesis)
3. Título completo del capítulo (entre comillas)
4. Tras el punto y seguido, partícula En:
5. Iniciales del nombre y apellidos del director o editor(es) del libro (ed.)
6. Título completo del libro (cursiva), número del volumen, en su caso
- 7 Lugar de edición, editorial, páginas inicial y final del capítulo

Así, por ejemplo:

SUÑÉ ARBUSSÁ, José María y VALVERDE, José Luis (1985) “Del remedio secreto a la especialidad farmacéutica. Evolución legal en España”. En: F.J. Puerto (ed.) *Farmacia e industrialización. Homenaje al Dr. Guillermo Folch Jou*: 83-93. Madrid: Sociedad Española de Historia de la Farmacia.

**EL PLAZO DE ENTREGA DE MANUSCRITOS FINALIZARÁ EL DÍA 30 DE MAYO DE 2022**

