

# XIX CONGRESO NACIONAL Y X CONGRESO IBEROAMERICANO DE HISTORIA DE LA VETERINARIA

## ARTE Y VETERINARIA; LA VETERINARIA EN LAS CIUDADES

Madrid, 18, 19 y 20 de octubre 2013  
Colegio Oficial de Veterinarios de Madrid



**LIBRO DE ACTAS DEL XIX CONGRESO NACIONAL Y X IBEROAMERICANO  
DE HISTORIA DE LA VETERINARIA**

VV.AA.

Edita: Joaquín Sánchez de Lollano (Asociación Española de Historia de la Veterinaria)

ISBN-10:

ISBN-13: 978-84-

Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada o transmitida en manera alguna o por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico de grabación o de fotocopia, sin permiso previo del editor.

Maquetación y adaptación de cubierta:

[www.artgerust.com](http://www.artgerust.com)

Produce: Gerüst Creaciones S.L.

[www.artgerust.com](http://www.artgerust.com)



[www.artgerust.com](http://www.artgerust.com)

# ÍNDICE

<b>PRESENTACIONES .....</b>	<b>9</b>
Saluda del Presidente de la Asociación Española de Historia de la Veterinaria. Dr. José Manuel Etxaniz Makazaga.....	11
Carta del Presidente de la Asociación Madrileña de Historia de la Veterinaria. Prof. Dr. Joaquín Sánchez de Lollano Prieto. ....	13
Sobre Historia, Ciencia, Veterinaria y Sanidad. Prof. Dr. Javier Puerto Sarmiento. ....	15
<b>COMITÉS CIENTÍFICO Y ORGANIZADOR.....</b>	<b>19</b>
<b>PONENCIAS/KEYNOTE LECTURES.....</b>	<b>21</b>
El imaginario animal en los manuscritos medievales / The animal imagery in medieval manuscripts. Elisa Ruiz García.....	23
La obra de Goya: fuente para la Historia de la veterinaria / Goya's works: a source for the history of veterinary science. Francisco Colilla Martínez, Isabel Mencía Valdenebro y Joaquín Sánchez de Lollano Prieto. ....	41
Apuntes sobre el papel de la veterinaria en las ciudades iberoamericanas de la colonia a la primera mitad del siglo XX / Notes on the role of the veterinary in Iberoamerica's cities from the colony to the first half of the twentieth century. Naudy Trujillo Mascia. ....	77
Aprendiendo a liderar con los mejores: Napoleón, Julio César, Aníbal / Learning to lead with the best: Napoleon, Julius Caesar, Hannibal. Benito Díaz de la Cebosa.....	117
<b>COMUNICACIONES/COMMUNICATIONS .....</b>	<b>125</b>
Estudio preliminar de restos óseos de fauna domestica encontrados en el yacimiento calcolítico Camino del Molino (Caravaca de la Cruz, Murcia). Cristina Ruiz García-Vaso, José M <sup>a</sup> Vázquez Autón, Mariano Orenés Hernández y Francisco Gil Cano. ....	127
Los perros que vivieron en la región de Murcia hace 4000 años: nuevos datos sobre tamaño, edad, alimentación y patologías. Cristina Ruiz García-Vaso, José M <sup>a</sup> Vázquez Autón, Mariano Orenes Hernández y Francisco Gil Cano.....	131
Juegos de toros en la antigua Roma. M <sup>a</sup> Ángeles Cantero Bonilla, Jesús Carpintero Hervás, Concepción Otero Rodríguez. ....	137
La fauna en los anfiteatros. M <sup>a</sup> Ángeles Cantero Bonilla. ....	145
Transmisión del conocimiento hipiátrico en la Antigüedad y Medioevo: una visión transcultural. Parte I . Vicenç Allué Blanch.....	153
Transmisión del conocimiento hipiátrico en la Antigüedad y Medioevo: una visión transcultural Parte II. Vicenç Allué Blanch.....	161

La Mesta: origen y organigrama funcional. José Manuel Martínez Pérez, Isabel Mauriz Turrado, Nerea Yugueros Prieto, Alexis Suárez Huerga, Francisco A. Rojo Vázquez, José M. Pérez García y José M. Martínez Rodríguez.....	171
La Mesta: régimen fiscal y tributación. José Manuel Martínez Pérez, Isabel Mauriz Turrado, Nerea Yugueros Prieto, Alexis Suárez Huerga, Santiago Domínguez Sánchez y José Manuel Martínez Rodríguez.....	179
Análisis paleográfico de las letras capitulares del Libro de Albeytería de Francisco de la Reyna (1547). José Manuel Martínez Pérez, Santiago Domínguez Sánchez, Francisco A. Rojo Vázquez y José Manuel Martínez Rodríguez.....	187
Una aproximación al ordenamiento normativo de las carnicerías de la ciudad de Jaén en los siglos XV y XVI: influencias del desarrollo urbano. Antonio Marín Garrido.....	195
Albéitares en Bilbao entre los siglos XV y XVIII. Una presencia creciente. Francisco Luis Dehesa Santisteban y Amaia Dehesa García.....	201
Referencias veterinarias en el Semanario de Agricultura y Arte (1797-1808). Evangelina Rodero Serrano, Ana María González Martínez, Elizabeth Moya González, Evangelina Becerra Rodero y Antonio Rodero Franganillo.....	209
Protoalbeyterato versus Protoalbeytarato. Francisco de Asís Muñoz Alcázar.....	215
Propuestas de Segismundo Malats para la mejora de la salud pública en la villa de Madrid. Pedro Poza Tejedor.....	223
Los uniformes del Real Colegio-Escuela de Veterinaria de la Corte, según la ordenanza de 1800. Luis Ángel Moreno Fernández-Caparrós.....	231
Los albéitares de Madrid contra el poder del Rey. Ángel Salvador Velasco, María Cinta Mañé Seró y Miguel Ángel Vives Vallés.....	237
La Escuela de Veterinaria de Madrid: planimetría del arquitecto Jareño. Ángel Salvador Velasco y Laura R. Salvador González.....	245
Una Real Escuela para una ciudad. Ángel Salvador Velasco, Laura R. Salvador González, María Cinta Mañé Seró y Miguel Ángel Vives Vallés.....	253
Localización de expedientes de alumnos de la Escuela de Veterinaria de Madrid (1803-1869). Francisco de Asís Muñoz Alcázar.....	261
Análisis del primer libro de matriculas de la Escuela de Veterinaria de Zaragoza. Naturaleza del alumnado (1848-1856). José Manuel Etxaniz Makazaga.....	273
Análisis del segundo libro de matriculas de la escuela de Veterinaria de Zaragoza. Naturalezas del alumnado. José Manuel Etxaniz Makazaga.....	281
La colección de herraduras del museo veterinario complutense: breve reseña histórica. Isabel Mencía Valdenebro y Joaquín Sánchez de Lollano Prieto.....	289
La patología de la perdiz en el manuscrito de D. Carlos Tomás Guzmán el Bueno Arte de cazar la perdiz con reclamo macho y hembra. Evangelina Rodero Serrano, Lourdes Maestre Serrano, Ana María González Martínez y Antonio Rodero Franganillo.....	295

Del caballo asirio (siglo VII a. C.) al caballo de la reina (1867). Martín Grande, veterinario comisionista de caballos. José Antonio Mendizábal Aizpuru. ....	301
Controversia veterinaria sobre los sistemas de reproducción del ganado caballar (1856-1858). José Antonio Mendizábal Aizpuru. ....	309
Evolución de la maquinaria empleada para la manipulación láctea. Alexis Suárez Huerga, Nerea Yugueros Prieto, Isabel Mauriz Turrado, José Manuel Martínez Pérez y José Manuel Martínez Rodríguez.....	317
Análisis de la fabricación de quesos gallegos a principios del siglo XX. Nerea Yugueros Prieto, Alexis Suárez Huerga, Isabel Mauriz Turrado, José Manuel Martínez Pérez y José Manuel Martínez Rodríguez.....	323
Primeras actuaciones veterinarias frente la tuberculosis bovina en Galicia (1900-1925). El papel de Juan Roí Codina. Diego Conde Gómez, Manuel Cifuentes Martínez y Lourenzo Fernández Prieto.....	329
Aportación a la historia de la cerveza: origen y etimología. Isabel Mauriz Turrado, José Manuel Martínez Pérez, Nerea Yugueros Prieto, Alexis Suárez Huerga y José Manuel Martínez Rodríguez.....	335
Inventario de especies de un mas de la comarca de La Selva, Catalunya (1803-2013). Xavier Fàbregas i Comadran.....	341
Primeros censos ganaderos en el valle de Carranza. El principio de cien años de ganadería bovina. Francisco L. Dehesa Santisteban y Amaia Dehesa García. ....	349
Estudio preliminar sobre etnozooloía y su aportación a la Historia de la Veterinaria. Álvaro Mezcua Martín, Alberto García Torres y Joaquin Sánchez de Lollano Prieto. ....	357
La Matanza Ceremonial de Chivos en Tehuacán, Puebla, México. María Teresa Quintero Martínez, Paola Isabel Zepeda Quintero y María de Lourdes Quintero Rodríguez. ....	367
Vacas de papel y tinta. Simbolismo del ganado bovino en los ilustradores gallegos (1900-1936). Diego Conde Gómez, Manuel Cifuentes Martínez, Lourenzo Fernández Prieto.....	373
Sedes del Ilustre Colegio Oficial de Veterinarios de Valencia desde su fundación en 1897. Fernando Aganzo Salido y Antonio Ruiz Moliner.....	379
Las tertulias culturales veterinarias. Un hito cultural en la historia de la profesión veterinaria. Isabel Mencía Valdenebro, Begoña, Flores Ocejo y Joaquín Sánchez de Lollano Prieto. ....	387
Aportación a la semblanza del Dr. Gallego Canel (1879-1930). Teresa Amalia Balmori Roiz, José Manuel Pérez García, José Manuel Martínez Pérez y José Manuel Martínez Rodríguez. ....	397
El general veterinario D. Miguel Ruiz Tutor, creador de la especialidad de cirugía veterinaria en el ejército y defensor del cuerpo de veterinaria militar. José Manuel Pérez García y Luis Ángel Moreno Fernández-Caparrós. ....	403
Don Ramón Gómez Pérez (1868-1939), promotor en 1897 del Colegio de Veterinarios de la provincia de Valencia. Ampliación histórica. Fernando Aganzo Salido y Antonio Ruiz Moliner. ....	409
Pedro Ochoteco Segura. Veterinario irunés de proyección internacional. (Irún, 31 de enero de 1909-5 de mayo de 2001). José Manuel Etxaniz Makazaga. ....	415

Don Eduardo Respaldiza Ugarte (1892-1962), veterinario militar y catedrático de anatomía. José Manuel Pérez García y Luis Ángel Moreno Fernández-Caparrós. ....421

Manuel Álvarez Ortega (1923): veterinario militar, poeta y... ¡Propuesto dos veces para premio Nobel de literatura! José Manuel Pérez García y Luis Ángel Moreno Fernández-Caparrós. ...425

Presentación de las memorias personales y profesionales de un veterinario extremeño. Antonio Contreras Villalobos.....431

**PÓSTER.....437**

La Real Caballeriza de Carlos III y Sabatini. Ángel Salvador Velasco y Laura R. Salvador González.....439

La Rampa de los Animales en la zona arqueológica de Xochicalco, Morelos, México. María Teresa Quintero Martínez. ....443

Los archivos privados al servicio de la investigación histórica. Casos Roca y Camps. Vicenç Allué Blanch y Martí Pumarola Batlle. ....447

**PELÍCULA.....451**

*La rueda de la alimentación / Food Wheel*, 1973. Fernando Camarero Rioja. ....453

# Escuela de Veterinaria de Madrid: planimetría del arquitecto Jareño

## *The Veterinary School of Madrid: planimetry of Jareño architect*

Ángel SALVADOR VELASCO\*

Asociación Española de Historia de la Veterinaria,  
Asociación Madrileña de Historia de la Veterinaria.

\*Correo electrónico: asalvadorv@wanadoo.es

Laura R. SALVADOR GONZÁLEZ

Proyecto Fin de Carrera en la Escuela Técnica Superior de  
Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.

### RESUMEN

El 7 de agosto de 1863, por real orden, el arquitecto Francisco Jareño se hace cargo de las llaves y efectos de la antigua Escuela de Veterinaria situada en el Paseo de Recoletos. El momento del derribo definitivo se acerca, una Biblioteca y un Museo Nacionales, con proyecto de Jareño, la sustituirán, pero antes el arquitecto realiza una completa planimetría del edificio existente: del solar, de la planta baja y de la planta primera. Estos dos últimos son, hasta el momento, los únicos planos existentes del interior del edificio de la Escuela de Veterinaria de Madrid.

**Palabras clave:** Escuela de Veterinaria de Madrid, Francisco Jareño de Alarcón, Paseo de Recoletos, Colina de las Ciencias, Escuela Superior de Arquitectura de Madrid

### SUMMARY

The 7th of August of 1863, by royal ordinance, the architect Francisco Jareño takes charge of the old building of the Veterinary Medicine School located at Paseo de Recoletos. The new National Library and Museum, designed by him, will replace it. But before the final demolition of the former, the architect accomplishes to make the plans of the existing building: site, ground floor and first floor. Up to now, these documents are the only existing plans showing the inside of the building of the Veterinary Medicine School of Madrid.

## LA ELECCIÓN.

En 1791 se encarga a los veterinarios militares Segismundo Malats e Hipólito Estévez elegir el lugar más adecuado para instalar la que será primera Escuela de Veterinaria de España. Se acepta su propuesta, y un año después se encomienda al comisionado conde de la Cañada la adquisición del edificio y huerta pertenecientes a la congregación de San Felipe Neri, situados junto a la Puerta de Recoletos, y de un pequeño terreno colindante perteneciente a los Agustinos Recoletos<sup>1</sup> (Pérez García, 1998, pp. 264-285).

Francisco Sabatini es el autor del proyecto y el encargado de la ejecución de la obra. El 10 de diciembre de 1792 el alcalde de Casa y Corte Gutiérrez Baca de Guzmán otorga, en nombre del rey, la posesión del edificio de la Escuela de Veterinaria y de sus pertenencias a Segismundo Malats (Salvador Velasco, 2010)<sup>2</sup>. El 18 de octubre de 1793 la Real Escuela de Veterinaria de Madrid abre sus puertas.

La escuela forma parte de las instituciones científicas ubicadas en la denominada *Colina de las Ciencias*, máximo exponente ilustrado en la Corte (Moreno Fernández-Caparrós, 2000, pp. 211-232). Tan espléndida situación, que además coloca a la evolucionada profesión veterinaria al mismo nivel que las ciencias consideradas como más desarrolladas, tendrá sus consecuencias.

Como en otros edificios de la ciudad, la guerra de la Independencia dejará su impronta en la escuela, especialmente en su vallado exterior, al ser uno de los puntos por los que la tropa napoleónica accede a la capital (Pérez Galdós, 1986, pp. 180 y 183)<sup>3</sup>. Su interior se mantiene en un aceptable estado de conservación, impartándose enseñanzas durante la práctica totalidad del periodo de ocupación (Salvador Velasco, 2013, pp. 467-477)<sup>4</sup>.

## LA RESOLUCIÓN.

El paso del tiempo es enemigo de lo construido si no se acompaña de adecuadas labores de mantenimiento. La amplia extensión del terreno ocupado por el edificio y la huerta de la Escuela de Veterinaria, en el cada vez más céntrico y elitista Paseo de Recoletos, hacen del establecimiento un bocado muy apetecible. La Escuela de Veterinaria caerá por sí misma.

En escrito fechado a 1 de julio de 1853, Nicolás Casas de Mendoza, director de la Escuela de Veterinaria, se dirige al Ministro de Fomento dándole cuenta del estado "indecoroso" en el que se encuentra el exterior de la escuela. Afirma que la fachada es la original, manteniéndose prácticamente sin retoque alguno, y que la verja que la rodea no se ha renovado desde hace veinticinco años. Tampoco el interior se salva del paso del tiempo, siendo varias las estancias cuyos techos "amenazan una ruina pronta", revisitando especial gravedad la Sala de Concursos. Con todo, por tratarse de un edificio del Estado situado en "uno de los puntos mas concurridos de la capital", es el aspecto exterior lo que más preocupa a Casas de Mendoza. Acompaña su solicitud de un presupuesto con

---

1. Los detalles de la adquisición son descritos por José Manuel Pérez García. Los originales se encuentran en A.G.A., sección educación, caja 32/16360. Siendo la adquisición analizada por María Cinta Mañé Seró, Ángel Salvador Velasco, José Manuel Pérez García, María Castaño Rosado y Miguel Ángel Vives Vallés en el *Libro de actas XVI Congreso Nacional de Historia de la Veterinaria*, pp. 319-323.

2. Disponible en <http://www5.colvet.es/aeHV/index.html>

3. También en *Diario de Madrid*, 22 de noviembre de 1814, 326, p. 569.

4. Tesis doctoral dirigida por Miguel Ángel Vives Vallés y María Cinta Mañé Seró.



las reparaciones que considera estrictamente indispensables para mantener “la decencia y decoro de la primera escuela del Reyno”<sup>5</sup>.

A pesar de la angustiada misiva y de los escasos recursos reclamados, nada obtiene el veterinario para su establecimiento. La suerte de la escuela hace años que está echada.

El primer objetivo es su huerta<sup>6</sup>. Por real orden de 18 de enero de 1856 se determina el establecimiento en ella de la Casa de la Moneda, trasladada desde el vetusto edificio de la calle de Segovia. El proyecto y ejecución se encomienda a los arquitectos Francisco Jareño y Nicomedes Mendivil, y se concluyó en 1861. Entre la nueva Casa de la Moneda y la Escuela de Veterinaria se crea la Calle de la Moneda, hoy de Jorge Juan.

El 18 de febrero de 1861 el ministro de Fomento comunica a su homólogo de Hacienda la conveniencia, término oficial que podríamos traducir como *imperiosa necesidad*, del traslado de la Escuela de Veterinaria desde su ubicación original en el Paseo de Recoletos, al número 13 de la Carrera de San Francisco. El motivo es el pésimo estado del edificio.

El asunto se pone en conocimiento de la reina Isabel II, y se aprueba que una vez concluido el traslado del Departamento de Grabado y Máquinas al nuevo edificio de la Casa de la Moneda, la Escuela de Veterinaria ocupe su lugar. Pero el ministro de Hacienda, que tiene informes sobre el verdadero estado del edificio de la Carrera de San Francisco, se anticipa a lo que inexorablemente ocurrirá: el edificio volverá a la pertenencia de Hacienda una vez la Escuela de Veterinaria lo tenga que abandonar, pues “su estado de vida, capacidad y distribución” lo llevan a considerarlo únicamente como sede provisional<sup>7</sup>.

El solar que ocupa la Escuela de Veterinaria, que en ese momento tiene 27515,40 metros cuadrados, ya tiene destino concreto. Por real orden de 20 de mayo de 1861 se aprueba el anteproyecto del edificio propuesto por Francisco Jareño destinado a Ministerio de Fomento, Biblioteca Nacional y Museo Arqueológico, determinándose la preparación del proyecto definitivo con el consiguiente presupuesto económico<sup>8</sup>.

También es Francisco Jareño de Alarcón, arquitecto del Ministerio de Fomento y profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, quien el 3 de julio de 1861 remite a la Junta Consultiva de Caminos, Canales y Puertos la memoria, proyecto, presupuesto, programa de necesidades y planos para habilitar el edificio del número 13 de la Carrera de San Francisco como Escuela Profesional de Veterinaria<sup>9</sup>. Ante la premura de tiempo, la junta aprueba por unanimidad el proyecto presentado.

El curso académico 1862-63 da comienzo el 16 de septiembre ya en la nueva sede. Para proyectar las dependencias y las condiciones que éstas deben reunir, Jareño ha tenido

---

5. A.G.A., sección educación, caja 1117, legajo 8883, expediente 2. El presupuesto presentado por Nicolás Casas se ciñe a revoco y pintura de la fachada, verja, persianas y vidrieras.

6. España y Holanda disputan el partido final de la XIX Copa Mundial de Fútbol (año 2010), en el minuto 116 Andrés Iniesta marca el gol de la victoria española. Mientras millones de personas celebran el gol ante los televisores, varios miles lo hacen ante una pantalla gigante instalada en los Jardines del Descubrimiento, en la Plaza de Colón en Madrid. Exactamente el lugar ocupado por la huerta de la Escuela de Veterinaria. El edificio que actualmente alberga la Biblioteca Nacional de España y el Museo Arqueológico Nacional está situado en el lugar que ocupaba la Escuela de Veterinaria de Madrid.

7. A.G.A., sección educación, caja 1117, legajo 8883, expediente 1.

8. A.G.A., sección educación, caja 31/8156. Ministerio de Fomento, dirección general de obras públicas, real orden comunicada a 20 de mayo de 1861.

9. A.G.A., sección construcciones civiles, caja 31/8117, legajo 8883, expediente 1.

en cuenta el programa redactado por el director de la escuela Casas de Mendoza referente a “las cosas absolutamente necesarias en la nueva casa”<sup>10</sup>.

El 7 de agosto de 1863 se autoriza a Jareño a hacerse cargo de las llaves y efectos de la antigua escuela de Recoletos, realizando un muy exhaustivo inventario que concluye un mes después, firmado por él y por Casas de Mendoza. El momento del derribo definitivo se acerca, el proyecto para levantar en su lugar un edificio que albergue una Biblioteca y un Museo Nacionales, obra del propio Francisco Jareño, es inminente, pero antes, el arquitecto realiza una completa planimetría del edificio existente: del solar, de la planta baja y de la planta primera o principal<sup>11</sup>. Estos dos últimos, son hasta el momento los únicos planos existentes del interior del edificio de la Escuela de Veterinaria de Madrid.

Por real orden de 18 de diciembre de 1863 se aprueba el proyecto presentado por Jareño de demolición del edificio de la antigua Escuela de Veterinaria de Recoletos y de explanación del solar donde se situará el nuevo edificio de Biblioteca y Museo Nacionales<sup>12</sup>.

Disponemos de la planimetría proyectada por el arquitecto Jareño para la Escuela de Veterinaria durante su corta estancia en la Carrera de San Francisco. Y también del proyecto para la Escuela de Veterinaria ejecutado por el mismo arquitecto en el Casino de la Reina, tanto de la adaptación del edificio existente como de la construcción del nuevo que lo complementa. La figura de Francisco Jareño de Alarcón tiene una larga relación con la veterinaria, encontrándonos actualmente con trabajos en preparación que la evidencian.

## CONCLUSIONES

La acertada primitiva ubicación de la Real Escuela de Veterinaria de Madrid, pronto un centro neurálgico de la ciudad, supone la principal dificultad para mantener su estratégica situación.

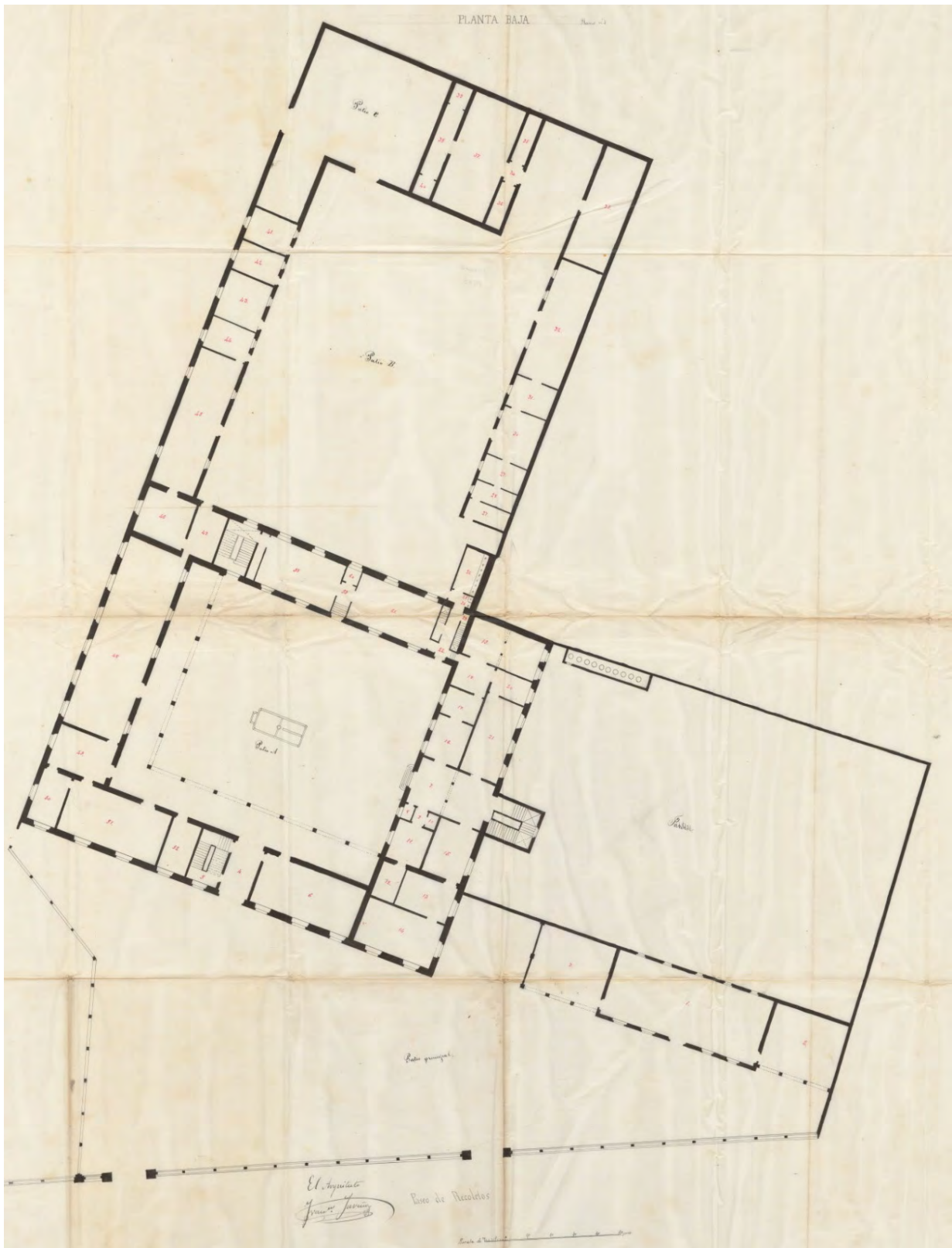
Francisco Sabatini, arquitecto (título otorgado por concesión real) predilecto de Carlos III, y Francisco Jareño de Alarcón, figura señera de la arquitectura española de la segunda mitad del siglo XIX, están vinculados profesionalmente por el edificio que alberga la Escuela de Veterinaria de Madrid.

---

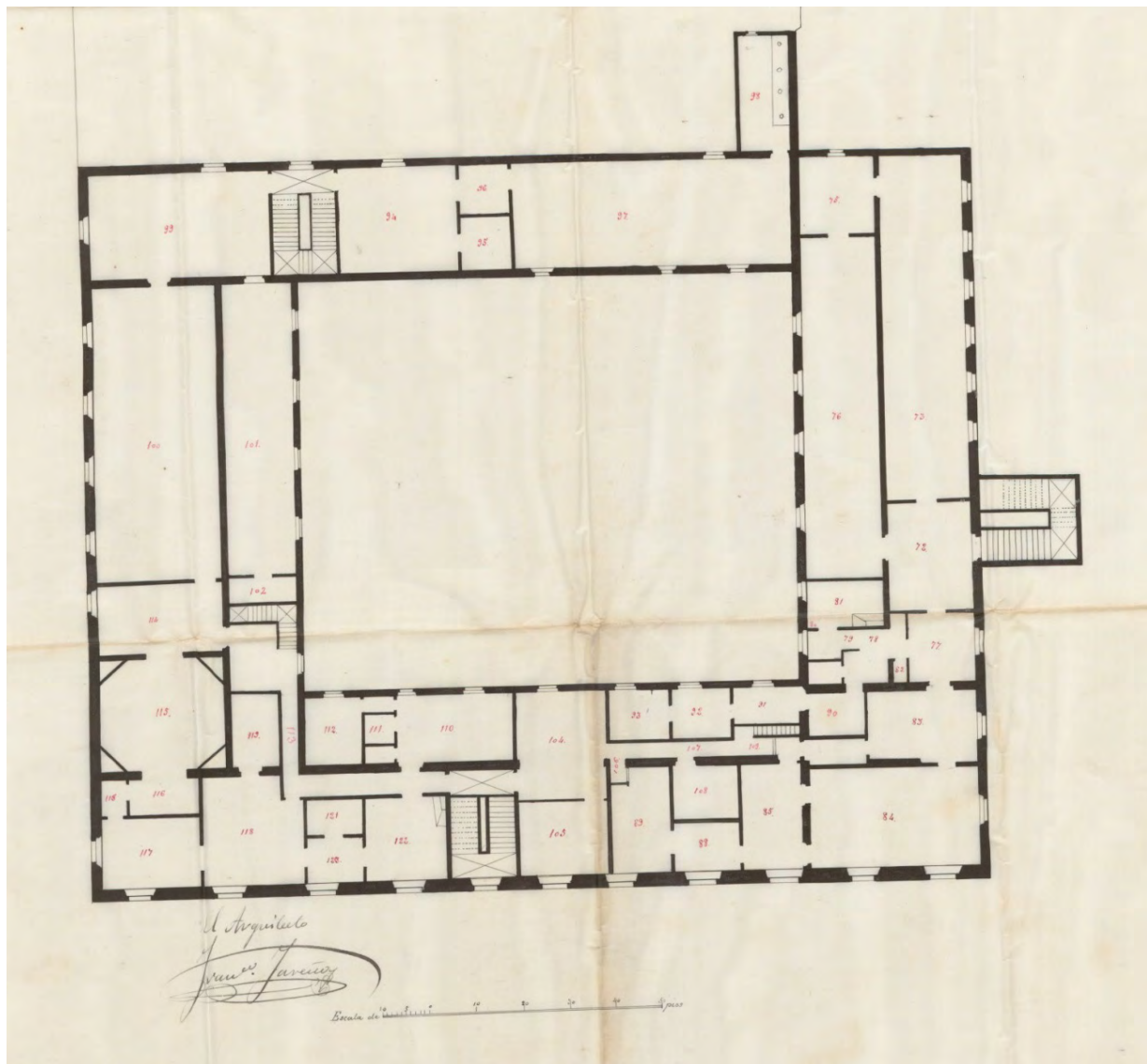
10. *Ibidem*.

11. A.G.A., sección construcciones civiles, caja 31/8120, legajo 8884, expediente 3.

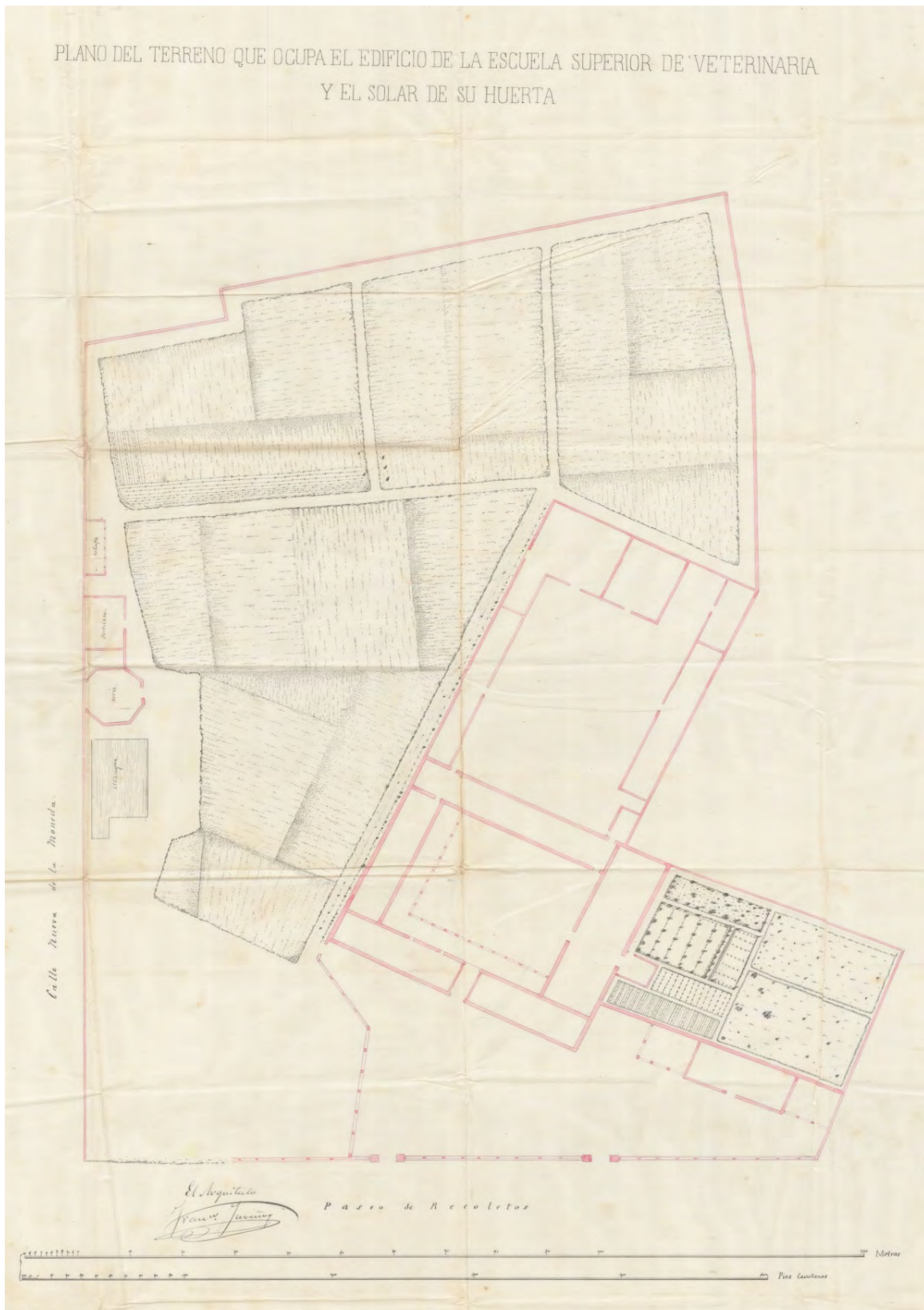
12. *Ibidem*.



A.G.A., sección construcciones civiles, caja 31/8120, legajo 8884, expediente 3. *Estado actual de la Escuela de Veterinaria. Planta Principal.*



**A.G.A., sección construcciones civiles, caja 31/8120, legajo 8884, expediente 3. *Plano del terreno que ocupa el edificio de la Escuela Superior de Veterinaria y el solar de su huerta. Los tres planos expuestos, contienen la firma del arquitecto Francisco Jareño.***



A.G.A., sección construcciones civiles, caja 31/8120, legajo 8884, expediente 3. *Estado actual de la Escuela de Veterinaria. Planta Baja.* Se articula el edificio, con acceso principal por el Paseo de Recoletos, en torno a dos grandes espacios interiores, señalados como patios A y B, complementado con un gran jardín, diferenciado del espacio ocupado por la huerta.

## BIBLIOGRAFÍA

- Mañé Seró, M. C.; Salvador Velasco, Á.; Pérez García, J. M.; Castaño Rosado, M<sup>a</sup> y Vives Vallés, M. Á. (2010). La ubicación física de la primera Escuela de Veterinaria. Problemas: entonces como ahora. En *Libro de actas XVI Congreso Nacional de Historia de la Veterinaria*. Córdoba.
- Pérez García, J. M. (1998). La primera Escuela de Veterinaria. En *Libro de actas IV Congreso de Historia Militar, Guerra y Milicia en la España del X Conde de Aranda*. Zaragoza: Ed. Departamento de Cultura y Turismo del Gobierno de Aragón.
- Moreno Fernández-Caparrós, L. A. (2000). Influencia de la ciencia y la técnica del Madrid de los Borbones en la creación del Real Colegio-Escuela de Veterinaria durante el siglo XVIII. En Cid Díaz, J. M. (dir.) *Temas de Historia de la Veterinaria, I*. Murcia: Ed. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia.
- Pérez Galdós, B. (1986). *Napoleón en Chamartín. Episodios Nacionales*. Barcelona: Círculo de Lectores.
- Salvador Velasco, A. (2010). Nacimiento de la primera Escuela de Veterinaria de España. En *VIII Jornadas de Historia de la Veterinaria, "Memorial José Manuel Cid Díaz"*. Murcia.
- Salvador Velasco, A. (2013). *El inicio de la veterinaria en España. De la Ilustración al liberalismo*. Cáceres: Universidad de Extremadura.