

XIX CONGRESO NACIONAL Y X CONGRESO IBEROAMERICANO DE HISTORIA DE LA VETERINARIA

ARTE Y VETERINARIA; LA VETERINARIA EN LAS CIUDADES

Madrid, 18, 19 y 20 de octubre 2013
Colegio Oficial de Veterinarios de Madrid



**LIBRO DE ACTAS DEL XIX CONGRESO NACIONAL Y X IBEROAMERICANO
DE HISTORIA DE LA VETERINARIA**

VV.AA.

Edita: Joaquín Sánchez de Lollano (Asociación Española de Historia de la Veterinaria)

ISBN-10:

ISBN-13: 978-84-

Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada o transmitida en manera alguna o por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico de grabación o de fotocopia, sin permiso previo del editor.

Maquetación y adaptación de cubierta:

www.artgerust.com

Produce: Gerüst Creaciones S.L.

www.artgerust.com



www.artgerust.com

ÍNDICE

PRESENTACIONES	9
Saluda del Presidente de la Asociación Española de Historia de la Veterinaria. Dr. José Manuel Etxaniz Makazaga.....	11
Carta del Presidente de la Asociación Madrileña de Historia de la Veterinaria. Prof. Dr. Joaquín Sánchez de Lollano Prieto.	13
Sobre Historia, Ciencia, Veterinaria y Sanidad. Prof. Dr. Javier Puerto Sarmiento.	15
COMITÉS CIENTÍFICO Y ORGANIZADOR.....	19
PONENCIAS/KEYNOTE LECTURES.....	21
El imaginario animal en los manuscritos medievales / The animal imagery in medieval manuscripts. Elisa Ruiz García.....	23
La obra de Goya: fuente para la Historia de la veterinaria / Goya's works: a source for the history of veterinary science. Francisco Colilla Martínez, Isabel Mencía Valdenebro y Joaquín Sánchez de Lollano Prieto.	41
Apuntes sobre el papel de la veterinaria en las ciudades iberoamericanas de la colonia a la primera mitad del siglo XX / Notes on the role of the veterinary in Iberoamerica's cities from the colony to the first half of the twentieth century. Naudy Trujillo Mascia.	77
Aprendiendo a liderar con los mejores: Napoleón, Julio César, Aníbal / Learning to lead with the best: Napoleon, Julius Caesar, Hannibal. Benito Díaz de la Cebosa.....	117
COMUNICACIONES/COMMUNICATIONS	125
Estudio preliminar de restos óseos de fauna domestica encontrados en el yacimiento calcolítico Camino del Molino (Caravaca de la Cruz, Murcia). Cristina Ruiz García-Vaso, José M ^a Vázquez Autón, Mariano Orenés Hernández y Francisco Gil Cano.	127
Los perros que vivieron en la región de Murcia hace 4000 años: nuevos datos sobre tamaño, edad, alimentación y patologías. Cristina Ruiz García-Vaso, José M ^a Vázquez Autón, Mariano Orenes Hernández y Francisco Gil Cano.....	131
Juegos de toros en la antigua Roma. M ^a Ángeles Cantero Bonilla, Jesús Carpintero Hervás, Concepción Otero Rodríguez.	137
La fauna en los anfiteatros. M ^a Ángeles Cantero Bonilla.	145
Transmisión del conocimiento hipiátrico en la Antigüedad y Medioevo: una visión transcultural. Parte I . Vicenç Allué Blanch.....	153
Transmisión del conocimiento hipiátrico en la Antigüedad y Medioevo: una visión transcultural Parte II. Vicenç Allué Blanch.....	161

La Mesta: origen y organigrama funcional. José Manuel Martínez Pérez, Isabel Mauriz Turrado, Nerea Yugueros Prieto, Alexis Suárez Huerga, Francisco A. Rojo Vázquez, José M. Pérez García y José M. Martínez Rodríguez.....	171
La Mesta: régimen fiscal y tributación. José Manuel Martínez Pérez, Isabel Mauriz Turrado, Nerea Yugueros Prieto, Alexis Suárez Huerga, Santiago Domínguez Sánchez y José Manuel Martínez Rodríguez.....	179
Análisis paleográfico de las letras capitulares del Libro de Albeytería de Francisco de la Reyna (1547). José Manuel Martínez Pérez, Santiago Domínguez Sánchez, Francisco A. Rojo Vázquez y José Manuel Martínez Rodríguez.....	187
Una aproximación al ordenamiento normativo de las carnicerías de la ciudad de Jaén en los siglos XV y XVI: influencias del desarrollo urbano. Antonio Marín Garrido.....	195
Albéitares en Bilbao entre los siglos XV y XVIII. Una presencia creciente. Francisco Luis Dehesa Santisteban y Amaia Dehesa García.....	201
Referencias veterinarias en el Semanario de Agricultura y Arte (1797-1808). Evangelina Rodero Serrano, Ana María González Martínez, Elizabeth Moya González, Evangelina Becerra Rodero y Antonio Rodero Franganillo.....	209
Protoalbeyterato versus Protoalbeytarato. Francisco de Asís Muñoz Alcázar.....	215
Propuestas de Segismundo Malats para la mejora de la salud pública en la villa de Madrid. Pedro Poza Tejedor.....	223
Los uniformes del Real Colegio-Escuela de Veterinaria de la Corte, según la ordenanza de 1800. Luis Ángel Moreno Fernández-Caparrós.....	231
Los albéitares de Madrid contra el poder del Rey. Ángel Salvador Velasco, María Cinta Mañé Seró y Miguel Ángel Vives Vallés.....	237
La Escuela de Veterinaria de Madrid: planimetría del arquitecto Jareño. Ángel Salvador Velasco y Laura R. Salvador González.....	245
Una Real Escuela para una ciudad. Ángel Salvador Velasco, Laura R. Salvador González, María Cinta Mañé Seró y Miguel Ángel Vives Vallés.....	253
Localización de expedientes de alumnos de la Escuela de Veterinaria de Madrid (1803-1869). Francisco de Asís Muñoz Alcázar.....	261
Análisis del primer libro de matriculas de la Escuela de Veterinaria de Zaragoza. Naturaleza del alumnado (1848-1856). José Manuel Etxaniz Makazaga.....	273
Análisis del segundo libro de matriculas de la escuela de Veterinaria de Zaragoza. Naturalezas del alumnado. José Manuel Etxaniz Makazaga.....	281
La colección de herraduras del museo veterinario complutense: breve reseña histórica. Isabel Mencía Valdenebro y Joaquín Sánchez de Lollano Prieto.....	289
La patología de la perdiz en el manuscrito de D. Carlos Tomás Guzmán el Bueno Arte de cazar la perdiz con reclamo macho y hembra. Evangelina Rodero Serrano, Lourdes Maestre Serrano, Ana María González Martínez y Antonio Rodero Franganillo.....	295

Del caballo asirio (siglo VII a. C.) al caballo de la reina (1867). Martín Grande, veterinario comisionista de caballos. José Antonio Mendizábal Aizpuru.	301
Controversia veterinaria sobre los sistemas de reproducción del ganado caballar (1856-1858). José Antonio Mendizábal Aizpuru.	309
Evolución de la maquinaria empleada para la manipulación láctea. Alexis Suárez Huerga, Nerea Yugueros Prieto, Isabel Mauriz Turrado, José Manuel Martínez Pérez y José Manuel Martínez Rodríguez.....	317
Análisis de la fabricación de quesos gallegos a principios del siglo XX. Nerea Yugueros Prieto, Alexis Suárez Huerga, Isabel Mauriz Turrado, José Manuel Martínez Pérez y José Manuel Martínez Rodríguez.....	323
Primeras actuaciones veterinarias frente la tuberculosis bovina en Galicia (1900-1925). El papel de Juan Roí Codina. Diego Conde Gómez, Manuel Cifuentes Martínez y Lourenzo Fernández Prieto.....	329
Aportación a la historia de la cerveza: origen y etimología. Isabel Mauriz Turrado, José Manuel Martínez Pérez, Nerea Yugueros Prieto, Alexis Suárez Huerga y José Manuel Martínez Rodríguez.....	335
Inventario de especies de un mas de la comarca de La Selva, Catalunya (1803-2013). Xavier Fàbregas i Comadran.....	341
Primeros censos ganaderos en el valle de Carranza. El principio de cien años de ganadería bovina. Francisco L. Dehesa Santisteban y Amaia Dehesa García.	349
Estudio preliminar sobre etnozooloía y su aportación a la Historia de la Veterinaria. Álvaro Mezcua Martín, Alberto García Torres y Joaquin Sánchez de Lollano Prieto.	357
La Matanza Ceremonial de Chivos en Tehuacán, Puebla, México. María Teresa Quintero Martínez, Paola Isabel Zepeda Quintero y María de Lourdes Quintero Rodríguez.	367
Vacas de papel y tinta. Simbolismo del ganado bovino en los ilustradores gallegos (1900-1936). Diego Conde Gómez, Manuel Cifuentes Martínez, Lourenzo Fernández Prieto.....	373
Sedes del Ilustre Colegio Oficial de Veterinarios de Valencia desde su fundación en 1897. Fernando Aganzo Salido y Antonio Ruiz Moliner.....	379
Las tertulias culturales veterinarias. Un hito cultural en la historia de la profesión veterinaria. Isabel Mencía Valdenebro, Begoña, Flores Ocejo y Joaquín Sánchez de Lollano Prieto.	387
Aportación a la semblanza del Dr. Gallego Canel (1879-1930). Teresa Amalia Balmori Roiz, José Manuel Pérez García, José Manuel Martínez Pérez y José Manuel Martínez Rodríguez.	397
El general veterinario D. Miguel Ruiz Tutor, creador de la especialidad de cirugía veterinaria en el ejército y defensor del cuerpo de veterinaria militar. José Manuel Pérez García y Luis Ángel Moreno Fernández-Caparrós.	403
Don Ramón Gómez Pérez (1868-1939), promotor en 1897 del Colegio de Veterinarios de la provincia de Valencia. Ampliación histórica. Fernando Aganzo Salido y Antonio Ruiz Moliner.	409
Pedro Ochoteco Segura. Veterinario irunés de proyección internacional. (Irún, 31 de enero de 1909-5 de mayo de 2001). José Manuel Etxaniz Makazaga.	415

Don Eduardo Respaldiza Ugarte (1892-1962), veterinario militar y catedrático de anatomía. José Manuel Pérez García y Luis Ángel Moreno Fernández-Caparrós.	421
Manuel Álvarez Ortega (1923): veterinario militar, poeta y... ¡Propuesto dos veces para premio Nobel de literatura! José Manuel Pérez García y Luis Ángel Moreno Fernández-Caparrós. ...	425
Presentación de las memorias personales y profesionales de un veterinario extremeño. Antonio Contreras Villalobos.....	431
PÓSTER.....	437
La Real Caballeriza de Carlos III y Sabatini. Ángel Salvador Velasco y Laura R. Salvador González.....	439
La Rampa de los Animales en la zona arqueológica de Xochicalco, Morelos, México. María Teresa Quintero Martínez.	443
Los archivos privados al servicio de la investigación histórica. Casos Roca y Camps. Vicenç Allué Blanch y Martí Pumarola Batlle.	447
PELÍCULA.....	451
<i>La rueda de la alimentación / Food Wheel</i> , 1973. Fernando Camarero Rioja.	453

LA REAL CABALLERIZA DE CARLOS III Y FRANCISCO SABATINI

Ángel SALVADOR VELASCO*

Asociación Española de Historia de la Veterinaria,
Asociación Madrileña de Historia de la Veterinaria.

Laura R. SALVADOR GONZÁLEZ

Proyecto Fin de Carrera en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura
de la Universidad Politécnica de Madrid.

*Correo electrónico: asalvadorv@wanadoo.es

RESUMEN

Cotejamos el plano de la planta inferior de la Real Caballeriza, que ya publicamos en el año 2004, y ahora mostramos restituido gráficamente, con la fotografía aérea del gigantesco edificio.

Palabras clave: Reales Caballerizas, Real Caballeriza Regalada, Francisco Sabatini, Carlos III

SUMMARY

The ground floor plan of the Royal Stable, which we already published in 2004 and now we present it graphically restored, is here compared to the aerial photograph of the gigantic building.

En 1782 se inician los trabajos en la Real Caballeriza Regalada, ordenada construir por el rey Carlos III al arquitecto e ingeniero militar palermitano Francisco Sabatini (VV. AA., 1993, pp. 221-226).

El proyecto inicial tiene capacidad para setecientos ochenta équidos, situados uno de otro a cuatro pies castellanos de distancia. Un proyecto posterior señala su número entre quinientos setenta y seis y setecientos veinte, según se sitúen a cuatro o cinco pies de distancia. De forma definitiva, la capacidad oficial se establece en cuatrocientos ochenta caballos, aunque esta puede fácilmente aumentarse en caso de necesidad.

Entre sus numerosas dependencias cuenta con todo lo necesario para que los herradores y albéitares de número realicen la asistencia clínica y el herrado de los équidos pertenecientes a la institución (Salvador Velasco, 2004, p. 109), incluyendo un baño para caballos de planta semicircular, cuadra para caballos enfermos, botiquín perfectamente equipado —con chimenea para poder aplicar calor a las formulaciones que lo precisen—, fraguas y almacenes de paja, carbón y herrajes. Entre los locales destinados específicamente a los herradores y albéitares de número se especifica la existencia del destinado al «herrador alemán», en alusión a Antonio Perla Coprarini, albéitar de la Real Caballeriza de gran prestigio que, al igual que Sabatini, había llegado en 1760 acompañando a Carlos III desde Nápoles.

En 1789 se concluye la Regalada, denominación otorgada a la caballeriza que alberga los mejores caballos, los que por su alto valor económico y estima personal del rey han de ser asistidos clínicamente y herrados con el máximo esmero. Las plantas superiores, con capacidad para albergar quinientas personas, están destinadas a vivienda de los dependientes de la institución y de sus familias.

El gigantesco edificio, sin embargo, no tiene capacidad para albergar ni a los 1884 équidos ni a los 1245 empleados pertenecientes a la Real Caballeriza en el año de su inauguración. Está complementado con los picaderos viejo y nuevo, y por la meritoria construcción levantada en 1830 por el arquitecto mayor Custodio Moreno, que alberga más de cien coches de todas clases.

BIBLIOGRAFÍA

Salvador Velasco, A. (2004). *Medicamento de uso animal: nexos de dos reales instituciones, Real Caballeriza y Real Botica (1789-1868)*. Tesis doctoral dirigida por María Luisa de Andrés Turrión, Madrid: Ed. Servicio de Publicaciones U.C.M. En Archivo General de Palacio, sección planos, signatura 4541.

<http://www.viendomadrid.com/2010/12/las-reales-caballerizas.html#axzz2baFey6s2>

VV. AA. (1993). *Francisco Sabatini 1721-1797: la arquitectura como metáfora del poder*. Madrid: Ed. Electa. Fundación Caja Madrid-Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid.

