

tercio del siglo XX y, en general, nuestra historia contemporánea.

Ni iglesias ni tabernas es una estimable aportación al conocimiento de la historia del republicanismo español, más allá de la provincia que se aborda, y su mismo título oculta una invitación para eventuales investigaciones futuras que profundicen en las contradicciones que, igual que en otras culturas políticas, mediaban entre el discurso y la práctica. ¿O es que no hubo republicanos en las iglesias y en las tabernas?

SERGIO SÁNCHEZ COLLANTES
Universidad de Burgos

HIGUERAS CASTAÑEDA, Eduardo, PÉREZ TRUJILLO, Rubén, VADILLO MUÑOZ, Julián (coords.), *Activistas, militantes y propagandistas. Biografías en los márgenes de la cultura republicana (1868-1978)*, Sevilla, Athenaica Ediciones Universitarias, 2018, 438 pp.

El libro reseñado es el resultado de un estudio minucioso alrededor de una serie de personajes cuya selección “no está guiada por el azar ni el capricho” (p. 15). Encontramos especialmente interesantes las reflexiones iniciales del libro acerca de cómo este enfoque historiográfico nos puede aportar una valiosa información, alejado por supuesto de una visión particularista, convencionalista y limita-

da de la Historia que caracterizaba al género biográfico en el siglo XIX, y buena parte del XX. En la actualidad, este estudio de personajes concretos nos sirve en palabras de los propios autores de la obra para “resaltar las intersecciones entre individuo y sociedad” (p. 19). Si bien personalmente no realizamos este tipo de estudios o no tenemos pensado hacerlo en un futuro próximo, creemos que es un sinsentido rechazar la utilidad de los mismos para posteriores análisis acerca de las culturas políticas y sus interrelaciones.

Podemos apreciar tres autores que desde ámbitos muy diversos, se han compaginado para coordinar una obra colectiva que aúne sus especialidades historiográficas. En primer lugar tenemos a Eduardo Higuera Castañeda, con un trabajo ya orientado hacia el enfoque biográfico como nos muestra su anterior obra (*Con los Borbones jamás: biografía de Manuel Zorrilla (1833-1895)*, Madrid, Marcial Pons, 2016). Por su parte, Rubén Pérez Trujillo le ha dado a esta obra una visión de la cultura política republicana en clara relación con el ámbito profesional jurídico, y también con el estudio del constitucionalismo, un campo que el autor ya ha trabajado anteriormente (*Constitucionalismo hegemónico y constitucionalismo contrahegemónico en el siglo XIX*, LACY, 2008). Por último, de la mano de Julián Vadillo Muñoz tenemos el estudio del campo internacionalista y obrero, en especial de

la vertiente anarquista en la que el autor ya tiene cierto recorrido (*Bajo el influjo de un italiano y un francés: Fanelli y Lafargue en la fundación de la Internacional en España*, Investigaciones históricas: Época moderna y contemporánea, 2017).

Por tanto, se ha conseguido un trabajo que recoge muestras de los difusos límites de la cultura política republicana y sus intersecciones con otras tendencias ideológicas. Con el internacionalismo y sus vertientes posteriores –marxismo y anarquismo– tenemos los ejemplos de Nicolás Alonso Marseláu o Pablo Correa y Zafrilla. Con el feminismo podemos ver los casos de Amalia Domingo o Guillermina Rojas. Incluso con el nacionalismo o regionalismo, destacamos los casos de Rafael Castejón o Gonzalo Nárdiz. Si bien estos ejemplos pueden parecer heterodoxos –y sin duda lo son en casos como los de Amalia Domingo o Marseláu–, no debemos creer que este libro es una compilación de curiosidades o ejemplos estrafalarios, sino un estudio de las interrelaciones de diversas culturas políticas que confluyeron en muchos puntos de su programa y acción.

El estudio de la implicación laboral como juristas por parte de muchos de estos personajes, junto al estudio del constitucionalismo, son dos ejes temáticos que sin duda vienen introducidos en gran medida por Rubén Pérez Trujillo. Son dos ejes fundamentales para entender este trabajo, con

diversos personajes que destacan por su habilidad en las Cortes como diputados usando el reglamento en su favor, presentando enmiendas o trabajando a fondo en las comisiones de trabajo. Ejemplos destacados en estas tareas fueron Enrique Martí Jara o Eduardo Ortega y Gasset.

En cuanto a la perspectiva de clase, podemos apreciar como muchos de los individuos estudiados –de hecho, la mayoría– provienen de familias de clase burguesa, ya sea más potentada o de la pequeña burguesía. En estos individuos apreciamos virajes ideológicos muy profundos. A pesar de su procedencia de clase, se vinculan en su mayoría con el movimiento obrero y con las ideas que comúnmente se conocen como “de izquierdas”. Un caso que llama la atención, por ejemplo, es el de José Antonio Balbontín, de familia burguesa pero que propone que el PSR se integre en el PCE (p. 315). Otros de estos individuos encabezarán la lucha por la libertad de presos políticos anarquistas como el caso de Eduardo Barriobero.

Estos personajes destacan en especial en el campo –como el título del libro nos indica– de la propaganda y la agitación, es decir el ámbito discursivo. Casos como el de Ubaldo Romero de Quiñones y su potente demagogia, o el de Régulo Martínez Sánchez, nos muestran la potencia discursiva de muchos de estos agitadores que han sido estudiados, así como su actividad militante incluso en la clandestini-

nidad en el caso de este último. Además, su fuerte implicación en la política desde muy jóvenes incluso desatendiendo su ámbito laboral en algunos casos como el de Emilio González López, les acarrearía terribles consecuencias: el exilio durante los periodos autoritarios como la dictadura del general Francisco Franco Bahamonde, o incluso la muerte como en el caso de Eduardo Barriobero. Individuos que sin duda fueron perseguidos por su radicalismo político, y que injustamente –cómo se señala de forma repetida en la obra– fueron olvidados. Este trabajo consigue recuperar el estudio de estos márgenes del republicanismo y de manera sobresaliente con los estudios de su clase social, evolución ideológica y militante etc.

En definitiva, es una obra que aúna un enfoque biográfico renovador, buscando en palabras de Gloria Espigado, “enlazar lo individual con lo colectivo, lo particular con lo general”. Sin duda esto nos es de utilidad para ayudarnos a estudiar lo que pueden ser algunas heterodoxias, o, por el contrario, características frecuentes de estas culturas políticas. También nos puede ayudar a apreciar los nexos de unión entre diversas tendencias ideológicas. Por todo ello, esta obra será de gran utilidad para todo trabajo que se dedique a analizar estas concomitancias entre republicanos, obreristas o socialistas.

SAMUEL CALATAYUD SEMPERE
Universidad de Alicante

LUENGO TEIXIDOR, FÉLIX, MOLINA APARICIO, FERNANDO (eds.), *Los caminos de la nación. Factores de nacionalización en la España contemporánea*, Comares, Granada, 2016, XIV + 187 pp. (edición en papel); 537 pp. (edición digital).

Los estudios sobre nación y nacionalismo en España presentan un balance paradójico: desde hace como mínimo dos décadas, el número de investigadores de alguna u otra manera implicados y la cantidad de páginas publicadas son ingentes. Se podría decir que es uno de los temas estrella de la historiografía española. Sin embargo, la capacidad de estas producciones para influir en la agenda y el rumbo de los estudios sobre nación y nacionalismo fuera de España ha sido escasa. Además, aún hoy seguimos diciendo que todavía queda mucho trabajo que hacer, pidiendo “estudios empíricos” y dándole vueltas a la “débil nacionalización”, lo cual vendría a reflejar esa sensación de estancamiento que otros autores han definido para debates más globales.

El principal valor de esta obra colectiva es que sus aportaciones permiten explicar el por qué de ambas situaciones y, a la vez, en algunos casos sugieren de forma más o menos explícita vías para su superación. Sus autores pertenecen a todas las generaciones académicas que se han dedicado al tema: la que lo introdujo en España hacia los años ochenta del