



ANIMAIS e COMPANHIA

na História de Portugal

COORDENAÇÃO DE

Isabel Drumond Braga  Paulo Drumond Braga

Círculo Leitores



A cópia ilegal viola os direitos dos autores.
Os prejudicados somos todos nós.

Copyright: © 2015 Círculo de Leitores e autores
Revisão ortográfica: Mariana Tiago/João Quina Edições

Capa, design e paginação: Design&etc

Execução Gráfica: Bloco Gráfico, Lda.
Unidade Industrial da Maia
1.ª edição: novembro de 2015
Número de edição: 8025
Depósito-legal: 398 060/15

Na capa: Caça ao javali. Iluminura do século XV.
Foto: Album Art History/Fotobanco.

ISBN: 978-972-42-5081-6



9 789724 250816

Esta edição segue a grafia do novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.

Reservados todos os direitos. Nos termos do Código do Direito de Autor,
é expressamente proibida a reprodução total ou parcial desta obra por qualquer meio,
incluindo a fotocópia e o tratamento informático, sem a autorização expressa dos
titulares dos direitos.



Nota de Abertura	7
Fazer a História dos Animais	13
Sob as Óticas do Utilitarismo e do Controle	33
Carne e Peixe: Uma Hierarquia de Consumos Alimentares	35
Animais Utilizados como Instrumentos de Trabalho e de Transporte	87
Animais, Trabalho e Guerra	103
Cães e Gatos: Animais de Companhia por Excelência	127
Perigos e Ameaças Animais	155
Entre o Lúdico e o Perverso	183
Divertimento, Utilitarismo e Barbárie: A Caça	185
Um Espetáculo da Morte: As Touradas	217
Ao Serviço do Sexo: A Bestialidade	247
Procurando Fins Ocultos: Animais e Magia	273
A Descoberta de Novas Espécies Animais	293
Colecionando Bichos: Os Gabinetes de Curiosidades	295
Descobrir e Juntar Animais: «Novas Novidades», Pátio dos Bichos e Jardim Zoológico de Lisboa	317
Animais, Cultura e Arte	391
O Animal na Literatura: Dos Bestiários aos Livros de Viagens	393
Escritores e Animais: Vivências, Representações e Sentimentos, do Barroco ao Naturalismo	437
Do Românico ao Naturalismo: A Presença de Animais na Pintura e na Escultura	485
Os Animais na Ourivesaria e na Cerâmica	533
Bibliografia	581
Biografias dos Autores	633
Índice	641

