

**CÁTEDRA EXTRAORDINARIA COMPLUTENSE DE HISTORIA MILITAR**

***TÍTULO PROPIO DE EXPERTO EN HISTORIA MILITAR***

**CURSO 2017-2018**

**CALENDARIO:**

Del 21 de septiembre de 2017 al 29 de junio de 2018

**HORARIO:**

Jueves y viernes, de 16:00 a 19:00 h.

**CENTRO EN EL QUE SE DESARROLLA Y AULAS:**

Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid

C/ Profesor Aranguren, s/n

1º cuatrimestre: jueves (aula 25B) y viernes (aula 3)

2º cuatrimestre: jueves (aula B04) y viernes (aula 3)

Las clases prácticas tendrán lugar en centros militares ajenos a la Facultad.

# PROGRAMA

## **MÓDULO 1: La guerra en la Antigüedad. De la Protohistoria al final del Imperio Romano**

*21 de septiembre al 3 de noviembre (ambos incluidos)*

### Materia: Grecia

Asignaturas:

1. *La guerra en la Grecia arcaica*. Fernando Echeverría Rey
2. *La guerra en la Grecia clásica y helenística*. Fernando Quesada
3. *Arquitectura militar griega*. Rosalía Durán

### Materia: La Protohistoria peninsular y el impacto de Roma

Asignaturas:

1. *Guerra y violencia en la Protohistoria peninsular*. Evidencias arqueológicas. Luis Berrocal
2. *Diplomacia y guerra en la conquista romana de la Península Ibérica*. Eduardo Sánchez Moreno
3. *El armamento ibérico*. Fernando Quesada

### Materia: El Imperio romano

Asignaturas:

1. *El ejército romano*. Ángel Morillo
2. *Arqueología Militar Romana. Campamentos y sistemas de fortificación. Asedios y campos de batalla. El «limes»*. Ángel Morillo
3. *Logística y abastecimiento en el ejército romano*. Javier Salido Domínguez
4. *Las transformaciones tetrárquicas y el final del ejército romano*. Jesús Salas Álvarez

## **MÓDULO 2: La guerra en la Edad Media**

*16 de noviembre al 18 de enero (ambos incluidos)*

### Materia: Los ejércitos medievales

Asignaturas:

1. *Conformación, financiación y abastecimiento.* Pablo Martín
2. *Composición interna y cadenas de mando.* Maribel Pérez de Tudela

### Materia: Las formas de la guerra medieval

Asignaturas:

1. *Guerra de desgaste y guerra de asedios.* Francisco García Fitz, Martín Alvira y Francisco de Paula Cañas
2. *Batallas campales.* Martín Alvira y Manuel Retuerce
3. *La guerra naval.* José Manuel Rodríguez

### Materia: La guerra en sus aspectos materiales y mentales

Asignaturas:

1. *Armamento y equipo militar.* Álvaro Soler
2. *Fortificaciones.* Manuel Retuerce
3. *Ideología de la guerra.* Carlos de Ayala

### **MÓDULO 3: Entre la revolución militar y los ejércitos permanentes**

*19 de enero al 2 de marzo (ambos incluidos)*

Materia: La guerra en el mar

Asignaturas:

1. *Tercios y Armadas*. Magdalena de Pazzis Pi Corrales
2. *Las Armadas de la Monarquía Hispánica*. Magdalena de Pazzis Pi Corrales
3. *Las Armadas europeas*. Óscar Recio
4. *Las Reales Armadas en el siglo XVIII*. Manuel Reyes García Hurtado

Materia: El modelo militar español

Asignaturas:

1. *Del Camino Español a la red de fortificaciones peninsulares y extrapeninsulares. El sistema defensivo hispánico*. Enrique Martínez Ruiz
2. *El precio de la guerra: financiación, administración y fabricación del material bélico en la Monarquía Hispánica*. Francisco Andújar y Óscar Recio (UCM)
3. *Los ejércitos permanentes europeos. El modelo militar borbónico*. María Dolores Quesada
4. *Hacia el cambio. El modelo militar de las Cortes de Cádiz*. José Cepeda
5. *Otros modelos europeos*. Enrique Martínez Ruiz

## **MÓDULO 4: Historia militar de América: de la Conquista al siglo XXI**

*8 de marzo al 26 de abril (ambos incluidos)*

### Materia: Conquista y defensa de América

Asignaturas:

1. *La dimensión militar de la Conquista de América*. Miguel Luque Talaván y Gustavo H. Prado
2. *Imperio y defensa de las Indias (siglos XVI-XVII)*. Miguel Luque Talaván
3. *América y la lucha por la hegemonía internacional (siglo XVIII)*. Víctor Peralta

### Materia: Independencias y formación de los Estados

Asignaturas:

1. *Las guerras de independencia americanas Casos de análisis*. Ascensión Martínez Riaza
2. *Estados y militarismo. Profesionalización del Ejército*. Marta Irurozqui Victoriano
3. *Los conflictos interregionales. Casos de análisis*. Ascensión Martínez Riaza

### Materia: Poder político y poder militar en América Latina (siglos XX- XXI)

1. *Gobiernos militares. Revoluciones y dictaduras. Casos de análisis*. Javier Boixareu Torres
2. *Violencia y terrorismo. Fuerzas armadas, paramilitares y subversivos. Casos de análisis*. Gustavo H. Prado

## **MÓDULO 5: De la nación en armas a la guerra total**

*27 de abril al 7 de junio (ambos incluidos)*

### Materia: Guerras revolucionarias

Asignaturas:

1. *Dinámica militar de la Revolución francesa.* Marion Reder Gadow
2. *Guerras nacionales: española, rusa y alemana.* Emilio de Diego
3. *Las guerras de Independencia americanas.* José Antonio Crespo Frances

### Materia: Guerras mundiales

Asignaturas:

1. *La guerra de Crimea.* Emilio de Diego
2. *La primera guerra mundial.* José Pardo de Santayana
3. *La segunda guerra mundial.* Gutmaro López Bravo
4. *Los conflictos de la guerra fría.* José M<sup>a</sup> Faraldo

### Materia: Nuevos tipos de guerra

Asignaturas:

1. *Las guerras del cambio de siglo. La guerra bacteriológica y electrónica.* José Manuel de Arnáiz Seco
2. *La guerra: de lo cuantitativo a lo cualitativo.* Emilio de Diego
3. *La propaganda y la educación como armas fundamentales.* Emilio de Diego
4. *El fenómeno Big Data y los conflictos bélicos: presente y futuro.* José Ramón Casar Corredera

## **MÓDULO 6: Dinámica geopolítica. Tratadística y cartografía militar. Milicia y guerra en el Arte y en la Literatura.**

*8 de junio al 29 de junio (ambos incluidos)*

### Materia: Geopolítica de las relaciones internacionales

Asignaturas:

1. *Los espacios geoestratégicos y los conflictos geopolíticos: Bloques de poder. La disuasión.* Francisco Javier Antón Burgos
2. *La conflictividad bélica de los espacios transfronterizos.* Miguel de Rojas Mulet
3. *Conflictos latentes, en marcha y potenciales.* Francisco Javier Antón Burgos

### Materia: Tratadística y cartografía militar

Asignaturas:

1. *La tratadística militar. Evolución y actualidad.* José Romero Serrano
2. *La cartografía militar: del pasado al presente.* Francisco Javier Antón

### Materia: Milicia y guerra en el arte y la literatura

Asignaturas:

1. *El Arte, manifestación de las actuaciones militares y navales.* Jesús Cantera
2. *La Literatura, testigo escrito de los acontecimientos bélicos en tierra y mar.* Juan Salafranca